

Международный Интернет-проект «Мосты дружбы»  
<http://bridges.edu.yar.ru/2013/>  
Конкурс исследовательских работ «Перекрестки культур»  
Возрастная категория 12-14 лет

Гутенев Ян  
ст.Лысогорская  
Ставропольский край

*Люди становятся одиноки,  
если вместо мостов они строят стены...*

*С. Леу*

Прежде чем начать непростой разговор о взаимодействии и взаимовлиянии этнических культур, мне хотелось бы представиться: Гутенев Ян, девятиклассник одной из школ Ставропольского края – региона, где издавна проживают свыше ста народностей и национальностей, представленных сегодня в более восьмидесяти национально-культурных общественных организациях, автономиях и центрах.

Смешение национальностей и языков, темпераментов и культур обусловило возникновение и существование на Ставропольской земле многонациональной и поликультурной среды.

Но, к сожалению, характер взаимоотношений между людьми в этой среде всё чаще заставляет серьёзно задуматься над тем, что нам делать дальше... Именно делать! Иначе «доброй ссоры» не миновать... Ведь мы уже наблюдаем развитие этнической нетерпимости, её проявление в разных формах... Всё потому, на мой взгляд, что мы не знаем друг друга... А порой и знаем, но всё равно продолжаем вести себя в соответствии с традициями своего народа, хотя находимся на исторической территории другого, с его исторически сложившимися традициями...

Никто не спорит с тем, что необходимо ценить и понимать культуру своего этноса – культуру, являющуюся отражением внутреннего мира и духовного облика народа, живой национальной памятью, воплощением пройденного пути... Это хранит человека от обезличивания, позволяет ему чувствовать связь времён и поколений, даёт возможность получить в трудную минуту поддержку и опору...

Но необходимо проявлять уважение к культуре других народов, изучать её... Потому что, как гласит восточная мудрость, «люди не любят того, чего не знают». А отсюда и агрессия в поведении людей, которые не понимают, в каком культурном пространстве они проживают, которые пытаются навязать обществу чуждые идеи, моральные правила, ибо убеждены, что их система верований или образ жизни являются высшими по отношению к системе верований, образу жизни других...

Нам всем, я думаю, необходимо осознать, принять то, что мы живём в обществе, где соседствует множество культур, и это соседство, включающее в себя многоэтничность, многоязычие, многоконфессиональность, множество традиций, разные жизненные стили, разные способы мышления... должно быть добрым.

Нам необходимо осознать, что мы должны с пониманием относиться к иному образу жизни, поведению, обычаям, мнениям, идеям, верованиям, что наше общение должно основываться на взаимоуважении, взаимосогласии, взаимодействии, взаимовлиянии... Человеческому общению должен быть свойствен диалог. Диалог представителей культур ведёт к диалогу культур, который означает взаимовлияние культур, взаимообогащение, обмен информацией, культурными ценностями...

«От диалога культур – к культуре диалога» – под таким девизом прошёл один из фестивалей – фестиваль мусульманского кино. А почему бы этому девизу не следовать и в

других сферах общения, отношений? Но чтобы следовать, очевидно, необходимы знания о предмете диалога, постоянные убедительные положительные примеры добрососедских и дружеских отношений, аргументы?..

Куначество, гостеприимство, например... Чем не аргумент? Ведь, благодаря им, зародились и стали развиваться всестороннее взаимодействие и сотрудничество русского и кавказского народов!

Народы Кавказа с давних пор славились своим гостеприимством, которое стояло выше государственных, а иногда и религиозных основ.

Любого человека, остановившегося в качестве гостя в горском жилище, принимали с большим радушием, как лицо священное для них. «Кто не оказал почёта гостю – у того поле не заколосится», – это мы услышим в Дагестане. В пословицах вайнахов звучит следующее: «С тем, кто не считается с гостем, не будет считаться и Бог», «Куда не заглянет гость – не заглянет добро». Из фольклора горцев мы узнаем о том, что легендарный пращур чеченцев родился с куском железа в одной руке (это символизирует воинственность) и куском сыра – в другой (как символ гостеприимства)...

У народов Северного Кавказа для гостей строилось специальное помещение – кунацкая – или выделялась одна из комнат в жилище. Эта комната украшалась лучшими вещами. В ней обязательно были молитвенные коврики «намазлык», оружие, музыкальные инструменты. Двери кунацкой всегда были открыты. Что касается княжеских домов, то в кунацкой всегда был накрыт стол, еду за которым меняли три раза в день. Известный кабардинский учёный ЗаурНалоев писал: «Кунацкая была и рестораном, и концертным залом, и кабинетом, где решались политические проблемы, и университетом для подрастающего поколения...»

Гость оставлял у дверей кунацкой своё оружие, тем самым доверяя свою жизнь хозяину и демонстрируя своё миролюбие. Хозяин, как писал кабардинский учёный девятнадцатого века ШораНогмов, отвечал «перед всем народом за безопасность чужеземцев, и кто не сумел сберечь гостя от беды, или даже простой неприятности, того судили и наказывали. Хозяин должен был, в случае необходимости, жертвовать для гостя жизнью».

С обычаем гостеприимства был тесно связан институт куначества. Если один человек часто гостевал в семье другого, то это сближало их и могло сделать кунаками. Кунак, в понимании горцев, – это не просто друг... Это человек, не являющийся кровным родственником, но несущий обязанности близкого родственника всю жизнь, помогая в свадьбе детей, строительстве дома, похоронах членов семьи, необходимости выплаты «цены крови» при примирении близкого родственника-убийцы с родом убитого... Часто такая дружба передавалась из поколения в поколение. Семья, имевшая много кунаков, пользовалась уважением, поэтому каждый по возможности старался иметь своего кунака в других сёлах, и особенно среди представителей других народов.

Обычай названного родства – куначество – устанавливался ритуалом, который сводился к тому, что двое мужчин на основе крепкой дружбы клялись друг другу в вечной взаимопомощи, взаимоподдержке. В знак верности клятве они надрезали себе руки и пускали кровь, обменивались оружием. О совершении обряда побратимства сообщалось семьям и родственникам обеих сторон. В честь этого большого события у одного из названных братьев устраивался обед, куда приглашались друзья побратимов и члены их семей. С этого момента обе стороны принимали на себя традиционные обязанности истинных родственников.

Куначество нельзя отождествлять с гостеприимством, кунака – с гостем. Если рассмотреть церемониал встречи гостя, застольные нормы поведения, способы увеселения гостя, обмен подарками, церемонию проводов, то всё это относится к куначеству. А для обычного приезжего человека этот церемониал значительно упрощался: вежливая встреча, угощение и удобный ночлег.

В горных селениях весть о том, что едет кунак, разносилась ещё до его прибытия. Все знали, у кого он остановится. При встрече хозяин подробно расспрашивал кунака о его

здоровье, о благополучии родных, о подробностях важных событий в его семье... В беседе с обычным гостем такой обмен вопросами совершенно исключался. Именно между кунаками происходил обмен подарками; только кунака, а не простого гостя хозяин провожал за пределы своей округи и поручал его на новом месте своим друзьям. Заканчивая визит, кунак спрашивал у хозяина разрешения на отъезд. Хозяин обычно давал такое разрешение, но всем своим видом показывал, что огорчен таким разговором, предстоящей разлукой...

В период Кавказской войны очень часто куначество помогало разрешать вопросы мирно. Многие представители кубанского и терского казачества братались с горцами и становились их кунаками, понимая, что дружба, взаимопонимание, уважение к иноплеменной культуре дают большие результаты, нежели ссоры и распри.

Горцы свято хранили выработанные веками основы и правила куначества, вобравшего в себя признаки и гостеприимства, и искусственного родства, олицетворявшего традиционные методы горской народной дипломатии. Куначество имело широкое распространение у адыгов, абазин, вайнахов, карачаевцев, балкарцев, ногайцев, у народов Дагестана. Кунаком мог стать любой из представителей этих народов, а после присоединения к России и представители казачьего населения.

Продолжительное время, соседствуя и взаимодействуя с кавказскими народами, казачество впитывало в свою культуру и быт новые черты, одновременно передавая часть черт своей культуры горцам. Наиболее сблизилась с кавказскими племенами гребенские и терские казаки.

В ходе исторического развития сам институт куначества трансформировался, традиции добрососедства и взаимопомощи стали приниматься глубже, масштабнее, со временем это слово стало толковаться значительно шире, появилось понятие «побратимство», которое предполагало установление дружеских связей не только среди отдельных представителей народов, но и между отдельными аулами, станицами, городами, регионами и даже странами... Из недавнего исторического прошлого можно вспомнить побратимские связи городов Ставрополя и Черкесска с болгарскими городами Пазарджик и Пештера.

«Россия стала великой державой именно потому, что использовала политику сплава национальных культур населяющих её народов. Это послужило крепкой основой для завязывания торговых и других отношений между разными народами», – писал ростовский историк Александр Нетесов.

В наше время в Кабардино-Балкарской Республике был открыт и действует молодёжный проект «Куначество». Министр по делам молодёжи Борис Паштов, говоря о возрождении традиций куначества, подчеркнул, что «сложные общественно-политические процессы последних десятилетий негативно сказались на традициях добрососедства и взаимопомощи между народами, а новые механизмы народной дипломатии ещё не пришли на смену утраченным. Одним из решений этой проблемы является развитие таких традиций, как куначество, сформированных в кавказском социокультурном пространстве с незапамятных времён».

Один из этапов проекта мне показался интересным, потому что он предполагал проживание подростка одной национальности в принимающей семье другой национальности. Находясь на правах сына в принимающей семье, подросток знакомится с традициями и бытом другого этноса, принимает участие в жизни новой для себя семьи, а также в проводимых в населённом пункте молодёжных мероприятиях...

Мне кажется, окунувшись в мир других отношений, видя другой образ жизни, сравнивая увиденное, прочувствованное с тем, что близко и дорого было и есть в родной семье, подросток приходит к выводу, что в этнических семьях существуют не менее значимые традиции, касающиеся воспитания, отношений в семье, в народе... Просто они, люди, другие, но тоже стремящиеся жить в мире, согласии, любви, справедливости...

Борис Паштов пояснил, почему один из этапов проекта будет проходить в такой форме, рассказав следующее: «У наших предков был обычай отдавать своих сыновей на

воспитание в уважаемые семьи независимо от национальности. Принятый им на воспитание ребёнок становился кунаком родным детям хозяев, узнавал их обычаи и язык. Повзрослев, юноша возвращался к своим родителям, не забывая о приёмных. Этот обычай связывал узами родства и дружбы представителей разных национальностей, живущих на Кавказе, и способствовал развитию мирных отношений между народами».

Мне и самому, после того как узнал о кавказском обычае воспитания в другой этнической семье, захотелось на время оказаться в семье людей другой национальности, увидеть и прочувствовать другой мир, сравнить со своим, взять на заметку то, что пришлось по душе...

В заключение своих размышлений над проблемой межнациональных отношений в нашем обществе я пришёл к таким выводам: мы, люди разных национальностей, отличаемся друг от друга, но именно это, на мой взгляд, делает нас интересными друг другу, расширяет наши познания, не позволяет замыкаться в себе... Это первое. Второе: когда маленький человек появляется на этот свет, с годами взрослеет, познаёт характер отношений между людьми, глядя на старших, то именно старшие должны быть особенно внимательны, дальновидны, прозорливы, давая урок на тему межнационального общения, урок чуткости, мудрости, доброты, дружбы, любви...