

Мазитов Тимур
с.Хлебородное
Воронежская область

ПЕРЕКРЁСТКИ КУЛЬТУР РОССИИ И ГЕРМАНИИ

Исторически складывающиеся культурные отношения России и Германии, на территории последней, в общем аспекте культуры полны взаимного интереса, соперничества мастеров, мифов одной нации в культуре другой. Множество фактов, которые раскрывают перед исследователем контакт двух культур, вызывают стремление к его изучению и пониманию. Период 1900-1933 гг. насыщен событиями в области культуры, когда между двух стран протянулись новые нити интереса друг к другу. Обширный материал дает возможность рассмотреть и проанализировать феномен «соседства» двух культур в контексте смены политических систем в Германии. Бесспорно, время, насыщенное переменами в политической, экономической, социальной жизни стран внесло свои коррективы и в диалог культур стран.

Немцы и русские в мировой истории - это особое явление. Взаимное притяжение их культур, неразрывность судеб во многом определяли облик Европы, хотя и сопровождалась драматическими столкновениями. Стоит отметить, что, вопреки широко распространенному в обеих странах заблуждению, — взаимообогащения культур и сотрудничества в истории наших двух стран было куда больше, чем войн и конфликтов.

Немцы в России появились еще при Иване IV, массовый же поток немцев хлынул в Россию в период правления Петра I. С этого времени и началось тесное соприкосновение наших народов. Русские люди перенимали у иностранцев, и чаще всего у немцев, опыт, в тех отраслях знания, которого им в силу ряда исторических причин, не хватало. Во многом, именно германская культура оказала свое благотворное влияние на русскую философию, литературу, науку и т. д. Впоследствии две державы были связаны прочными династическими браками, ведь русские императоры предпочитали жениться именно на немецких принцессах, и начало этим русско-немецким бракам положил сам Петр. Противоречия и конфликты порой разделяли немецкий и русский народы. Но ни с одним из неславянских народов русские не имели такого тесного, хотя и очень «домашнего» соприкосновения и такого интенсивного, хотя и своеобразного общения и противоборства, как с немцами. Процесс появления и укрепления немецкой диаспоры в России был достаточно длительным. Помимо отношений между Российским и Германским государствами, помимо общения выдающихся умов и талантов, связей в литературе, искусстве, музыке, существовали еще взаимные контакты и столкновения в обыденной жизни, в повседневной действительности, в каждодневном общении простых людей.

Оба народа пережили в XIX веке огромное взаимное обогащение и взаимовлияние в литературе, философии и науке. Шеллинг, Гегель, Ницше, Ломоносов, Гете, Шиллер, Пушкин, Толстой, Достоевский, Чехов, не говоря уже о многих других исторических фигурах, — это общее духовное и культурное богатство Германии и России. Только человек, воспитанный на идеалах и героической этике великой немецкой литературы — Гёте, Шиллера, может почувствовать муки души в борьбе между жадой добра и соблазнами зла, отображенные в произведениях Достоевского. Немцы прекрасно понимают Льва Толстого. А русская религиозная философия выросла из немецкого идеализма, из Ф.Шеллинга. Именно после Ф.Шеллинга одна из центральных тем христианской философии — «всеединство» целиком переходит в русскую философию, ибо лишь она одна в конце XIX века еще была религиозной. Все, кто изучают всеединство, читают Шеллинга и русских философов.

Существует много общего между двумя великими народами, как в политическом, так и в духовном, и в культурном отношениях. Если суммировать все теории, которые пытаются объяснить это родство, то они сводятся к тезису: русские и немцы относятся к тем нациям, которые можно назвать метафизическими. Это гарантирует двустороннюю открытость диалогу, как со стороны русской, так и со стороны немецкой культуры. В целом, можно констатировать, что процесс взаимного обучения, обмена идеями и знаниями протекал на разных уровнях и в разнообразных формах и, безусловно, оказал положительное влияние на развитие культуры в России и Германии, а глубокое изучение какой-либо культуры предполагает обязательный анализ влияния оказываемого на нее культурами сопредельных государств.

На протяжении всего XIX века Россия благотворно воспринимала немецкую культуру, а именно русская интеллигенция читала немецких философов, слушала музыку композиторов из Германии, увлекалась поэзией Гете и драматургией Шиллера. В Германии же в свою очередь зачитывались русской литературой и в частности такими авторами, как Достоевский, Пушкин. Таким образом, можно говорить не просто о влиянии одной культуры на другую, а о полноценном взаимовлиянии и взаимопроникновении данных культур.

Связи между Россией и Германией, практически во всех областях, являются наиболее интенсивными и сегодня. Только в Москве действуют сейчас более 800 германских представительств. В общем количестве иностранцев, посещающих Россию, немцы занимают третье место. Германия находится на третьем месте по числу выездов российских граждан за границу. У России и Германии особые отношения, как и у любых других стран. Особенность российско-германских отношений основана на том, что уж очень часто исторические линии развития России и Германии пересекались, а временами и переплетались на долгие годы.

Я простой учащийся 9 класса. Моя малая родина – это небольшая деревня в центральной части России, где население менее 1000 человек. Казалось бы, некая удаленность от мегаполисов ставит нас на второе место по многим показателям. Но это не совсем так. Даже совсем не так. Пользуясь разнообразием источников, я всеми силами стараюсь быть современным человеком. Это проявляется не только в умении пользоваться айфонами и планшетами, а в первую очередь знать культуру своей страны, традиции нашего великого народа, узнавать историю и быть полезным государству.

Современное время предъявляет каждому человеку определенные требования. Процессы глобализации, происходящие в современном мире затрагивают практически все сферы деятельности человека.

Все это приводит к тому, что общество не может дальше развиваться, находясь в рамках лишь одной культуры.

Все больше увеличивается контактов между жителями разных стран, которые представляют свои ценности, традиции, норм и образы жизни. Хорошо это или плохо?

Извечные вопросы. Как быть и что делать? Идти на сближение и интеграцию или «закрыться» и вариться в собственном соку? Давайте порассуждаем на эту тему.

Конечно, с позиции моего возраста на такие философские темы говорить еще рано. Но меня учат высказывать свою позицию по каждому вопросу и отстаивать свою точку зрения, поэтому не обессудьте. В нашей школе изучаемым иностранным языком является немецкий. Поэтому уделяю внимание странам Германии и России.

Пересечение культур двух разных стран идет уже давно. Наиболее открыто и заметно стало при правлении Петра I. Когда многие образованные «немцы» поступили на службу в Россию. Одним из факторов объединения является торговля в любой исторический момент. Нельзя не затронуть философско-писательский пласт населения. Гете, Шиллер, Ницше, Гегель, Шеллинг, Ломоносов, Толстой, Достоевский, Пушкин – эти люди привнесли в умы человечества свои идеи, видение сути жизни не только в культуру обеих стран, но и всего мира. На современном этапе развития двух государств, такие наблюдения пересечение культур. Часто проходят фестивали с взаимными выступлениями России в Германии и наоборот. Обе страны открыты для туристов.

На взаимопроникновении культур не всегда приходит безболезненно и зачастую приводят к конфликтам, вызванным непониманием и неприятием ценностей другой культуры.

Наша задачи найти ту золотую середину, быть толерантным и строить «Мосты дружбы» между нашими странами.