Международный Интернет-проект «Диалог культур», посвященный Году литературы в России http://bridges.edu.yar.ru/d2015/

Конкурс эссе «Культура – это не количество прочитанных книг, а количество понятых» Возрастная категория 15-18 лет

Кирина Елена г. Арзамас Нижегородская область

«Культура – это не количество прочитанных книг, а количество понятых» (Фазиль Искандер)

Что мы можем сказать о культуре? Человек в своём стремлении к исключительной рационализации привык исчислять всё в условных единицах. Давление в Паскалях, энергию в Джоулях, объём в кубических метрах. Под это направление попали и человеческие чувства, эмоции, нравственные и духовные понятия. Отчего-то щедрость измеряют в деньгах, ум — количеством высших образований, красоту — бесконечными SPA процедурами. Глупо и смешно. И если закрыть глаза на такую грубость в расчётах, то в чём измеряется культура?

Безусловно, хочется говорить о Но всякое книгах. свойство подразумевает под собой две структуры: количество и качество. И если по закону, сформулированному Ф. Энгельсом, первое неизбежно переходит во второе, то может ли мы по числу прочитанных книг, судить о культуре человека? Я считаю, что нет. На мой взгляд, количество прочитанных книг подразумевает под собой лишь сумму всех азбучных знаков, взятых по отдельности и лишённых всякого смысла. С таким же успехом в свой дом новый, предложим, шкаф. Но только собрать его необходимо самому, шурупик за шурупиком. Вот привозишь домой стенки, дверцы, ручки, аккуратно укладываешь всё в один угол, и, пожалуй, на этом всё. Считай, дома у тебя новый шкаф. Можно уже и ставить галочку в списке ремонта. Но вот только ни практической, ни эстетической пользы эта вещь в себе не несёт. Так и с книгами. Сколько шкафов не загрузи бумагой, чернилами и красивыми обложками, в душе всё так же останется пыльно и пусто. И кому тогда нужны цифры и списки, если внутри зияет бесконечная чёрная пропасть?

Читая, стоит пропускать через себя не информацию, а чувства. Открывать книгу и открываться ей, и так, будто новую жизнь прожить. Новую, ещё одну, неповторимую и волшебную фантасмагорию. И тогда лишь количество достойно перейдёт в качество, а литеры в духовное и культурное состояние.