

**Зарудная Анастасия**  
г. Минеральные Воды  
Ставропольский край

### **Плохих национальностей не бывает**

На Земле сейчас насчитывается 196 независимых государств, а наций, народностей и племён - более 2 тысяч, поэтому среди государств немало таких, которые являются многонациональными. Российская Федерация – одно из них. На территории нашей огромной страны живут и «мирно соседствуют» около двухсот национальностей. Моя малая родина - Северный Кавказ, наверное, это самый многонациональный регион в нашей стране. По данным Всероссийской переписи населения 2010 года, в моем родном Ставропольском крае проживает 37 национальностей: русские, армяне, греки, ногайцы, кумыки, дагестанцы, азербайджанцы и другие народности на протяжении нескольких сотен лет живут вместе, взаимно обогащаясь, при этом сохраняя свою национальную самобытность.

Город Железноводск, где я живу, на мой взгляд, является ярким примером того, как представители разных национальностей строят свои отношения, мирно соседствуя на небольшой территории.

Мама однажды спросила меня о том, как в школе относятся к детям нерусской национальности. Я сначала, даже не знала, что ответить: если кто-то задается, вредничает, мы с такими не дружим. А если мальчишка или девочка нормально общается со всеми, то какая разница, какой цвет волос или разрез глаз у человека.

В нашем 9 А классе больше, конечно, русских. Есть армяне, например, Римма Качарян, мальчишки, когда мы учились в младших классах, иногда дразнили ее Шашлык, она не обижалась, бегала за ними на переменах, если догоняла, лупила по спине, потом они за ней бегали. Смеялись, и она смеялась. Есть Егубов Жорик, Ахмед Рустамов и Абдулмуслимов Мурад, я даже не знаю, какой они национальности, они любят играть в футбол. Все мальчишки любят футбол и почти каждый день после уроков играют на площадке возле школы. Кстати, у Мурадика лучше всех получается, он маленький, юркий, легко всех обводит, мяч как будто прилипает к его ногам, ни за что не отобрать.

Мою лучшую подругу зовут Мадлена, она армянка, мы с ней знакомы с первого класса. В начале наших отношений мы не задумывались над тем, что принадлежим к разным национальностям, и это естественно, - мы были маленькие. Нам почему-то было радостно встречаться по утрам в школе, мы обменивались цветными фломастерами, о чем-то болтали на переменах. Потом, когда стали старше, начали ходить друг к другу в гости. Мадлена любит пельмени, которые готовит моя мама, а мне нравится пахлава,

приготовленная ее мамой. Если говорить о национальной кухне, то, как мне кажется, у нас на Кавказе уже нет особых различий: шашлык давно стал межнациональным блюдом, его одинаково вкусно готовят и русские, и армяне, и греки, и дагестанцы. И таких блюд огромное количество: украинский борщ, узбекский плов, грузинская шурпа. А вот в плане родственных отношений, семейной иерархии – разница есть и она достаточно серьезная. К такому выводу я пришла в прошлом году, когда мы с Мадленой учились в восьмом классе. В школе была организована дискотека, которая должна была закончиться в 20-00, так вот, родители Мадлену не отпустили на вечеринку, мотивируя это тем, что девочке не пристало так поздно возвращаться домой. Потом, когда я, посочувствовав своей подруге, спросила, кто ее не отпустил, она ответила, что бабушка. Я была удивлена, мне казалось, что в семьях армян глава семьи – мужчина. Оказывается, это не совсем так. Потом я поняла, что не одна я ошибалась.

Этим летом я прочла книгу Владимира Познера «Прощание с иллюзиями», в ней наш современник, журналист, очень много говорит о межнациональных отношениях. Мне запомнился эпизод, в котором Владимир Владимирович описывает случай, произошедший с ним в Армении. Познер после посещения армянской семьи высказал упрек водителю – местному жителю в том, что женщины на Кавказе – люди второго сорта. На что тот с гневом ответил: «Ты не понимаешь, ты ничего не видишь. Ты не заметил? Каждый раз, когда хозяин вставал, чтобы говорить тост, он смотрел на женщин, дабы получить разрешение. Ты не замечаешь, что жена позволила ему зарезать ягненка на шашлык? Если бы обе женщины (мать и жена) не разрешили, он не впустил бы нас в дом. Это у вас женщины сидят с вами за одним столом, но ничего не решают, а у нас не так. Мы слушаем женщину, потому что она и есть жизнь, от нее все. А ты все стол да стол...». Далее В. В. Познер резюмирует, что он, ослепленный своей культурой, своими традициями, высокомерно отнесся к другой культуре, словом, получил урок: «не суди, если не знаешь предмета». Так и я, в силу своей неопытности, осудила родителей своей подруги. Кстати, Мадлена не очень расстроилась по этому поводу.

Чем старше я становлюсь, тем чаще слышу о проблемах межнационального характера. В начале каждого учебного года классный руководитель рассказывает нам о том, как вести себя в случае обнаружения бесхозных предметов, что нужно быть внимательным и бдительным и ни в коем случае не трогать их, а тут же сообщать взрослым. Даже однажды на классный час приходил полицейский, он приводил в пример случай, который произошел в марте 2001 года. Тогда возле рынка в соседнем городе Минеральные Воды была заминирована легковая машина, ее вовремя не обнаружили, и она взорвалась, погибли люди, многие были ранены. Мощность взрывчатки, которая была заложена в той машине около городского рынка, как сказал полицейский, эквивалентна 50 кг тротила, устройство было начинено шарикоподшипниками, болтами и гайками. Автомобиль заминировали террористы. Говорили, что чеченцы. В нашем классе нет чеченцев, и мне еще не приходилось с ними тесно сталкиваться, но я не думаю, что все люди этой национальности – террористы.

Недавно я прочла повесть Анатолия Приставкина «Ночевала тучка золотая», в ней рассказывается о двух братьях Кузьменьшах, которые во время Великой Отечественной войны, оказавшись в детском доме, были эвакуированы из Подмосковья к нам на Кавказ. И здесь под нашим теплым солнцем в «хлебном крае» в 1944 году происходят страшные

события: трагически погибает один из Кузьменышей. Оставшийся в живых Колька разговаривает с воображаемым убийцей своего брата: «Слушай, чечен, ослеп ты, что ли? Разве ты не видишь, что мы с Сашкой против тебя не воюем! Нас привезли сюда жить, так мы и живем, а потом мы бы уехали все равно. А теперь, видишь, как выходит... Ты нас с Сашкой убил, а солдаты пришли, тебя убьют... А ты солдат станешь убивать, и все: и они, и ты — погибнете. А разве не лучше было то, чтобы ты жил, и они жили, и мы с Сашкой тоже чтоб жили?» Потом Колька встречает «нового Сашку», его зовут Алхузур — это чеченец, сверстник Кольки. Такой же одинокий, неприкаянный, потерявший и дом, и родителей. В придачу, право жить в родном краю. Они сближаются, когда заболевший Колька в бреду зовет брата, а над ним склоняется Алхузур, на ломаном русском языке уверяя: что он и есть «Сак». Заботой, смелостью, готовностью делить любые опасности Алхузур доказывает свое право стать Колькиным братом, называться Кузьмёнышем. Колька и Алхузур ведут себя, не следуя правилами, заповедями, традициями русских или чеченцев. Они пытаются выжить. Над ненавистью, жадной мести возобладала братская любовь. Любовь помогла выжить прежним Кузьмёнышам, помогает и новым. Повесть очень тяжелая и не столько по тому, что рассказывает о событиях военного времени, а сколько по тому, что главные герои – дети (русский и чеченец) не понимают, почему эти ужасы происходят с ними.

По-моему, национальный вопрос придумали взрослые. Видимо, с возрастом что-то происходит с человеком: он начинает ценить других людей не по личным качествам, а по другим признакам: цвету кожи, вере, национальности. Моя подруга Мадлена говорит с легким акцентом, так что, мне теперь за это ее презирать? Представляю, как ко мне тогда должны относиться англичане, если я приеду к ним в Англию со своим знанием английского языка.....

Я думаю, плохих национальностей не бывает. У каждого народа есть своя культура, обычаи, традиции, но всем нациям присущи и общечеловеческие понятия: бережное отношение к родным и близким, желание жить в мире и благополучии, любовь к родине..... Об этом писали в своих книгах выдающиеся писатели и поэты: Александр Пушкин, Шота Руставели, Чингиз Айтматов, Расул Гамзатов..... Чтобы понять другой народ, необходимо изучать его наследие, тогда сам становишься умнее, духовно богаче, мудрее.