

### Эссе.

## О «перекрёстке культур» русского и немецкого народов в моём родном городе Соликамске.

Задумаемся: что значит – «перекрёсток культур»?

Это значит: что – то общее за долгие годы ставшее одинаковым, похожим.

Российские немцы многому научили русских, сами чему – то учились у них.

Где они, эти «перекрёстки», кем и когда созданы? Какие и чьи усилия нужны были для этого? В какое время? Мой город всегда был интернациональным.

И край наш тоже. Здесь проживает более 3-х млн. человек 80-ти национальностей.

Наша городская газета «Соликамский рабочий» довольно подробно освещает жизнь города в настоящем и в прошлом.

2.11.2013. из публикации мы узнали, что российские немцы второе по численности национальное сообщество в городе. Их насчитывается около 10 % от общего количества жителей Соликамска.

Любопытно... Оказалось, общество немцев было организовано в 1990-м году.

Перестройка...С приходом к власти М. Горбачёва всё изменилось. Это была **первая попытка возродить язык и культуру российских немцев. Ведь за 50 лет многое было утрачено и забыто...**

С 17.10.90 г. вышло в свет решение Соликамского Совета № 57 «О создании в г. Соликамске условий для изучения национальных языков», И действует оно до сих пор!

Все знают, что в городе есть **общественная организация «Возрождение».** **Председателем его является Эдвин Александрович Гриб.** В 2013-м году этому почтенному человеку исполнилось 88 лет. Благодаря его живому участию кипит жизнь российских немцев в нашем уральском городке.

Соликамск известен в России не только как «соляная» столица. К сожалению, есть и трагические страницы в его истории. Город издавна – место тюрем и ссылок.

И впервые **День памяти жертв политических репрессий** был объявлен 18.10.1991 года.

Прошло 22 года.

Некоторые российские немцы уехали в Германию. Её они считают своей исторической Родиной.

Другие остались в России. Здесь их корни.

Многое изменилось за это время. И, Слава Богу, никто не боится сказать лишнего вслух. И восторжествовала справедливость: государство признало ошибки и реабилитировало российских немцев.

В общественных организациях горячо борются за изучение и сохранение немецкой культуры. Истории и обычаев. Постоянно оказывается поддержка ветеранам труда, труodarмейцам.

Лютеранская и католическая церковь ратует за сохранение духовно – нравственных традиций немецкого народа. Работает и с молодёжью.

А 23.10.2008 г. любимая городская газета описывала поездку соликамских школьников и преподавателей за границу.

Вот они, «перекрёстки культур»! Русские дети и их учителя интересуются традициями и обычаями, культурой немецкоязычных стран! Живое, непосредственное общение, знакомство с шедеврами искусства!

Ребята из школы №15 не зря изучали немецкий язык! 16 дней пролетели незаметно!

Помогли опять же представители католического прихода «Царица мира». Возглавил делегацию отец Эрлих. Хор, духовой оркестр и все путешественники уместились в трёх автобусах.

Ребята побывали в Германии, Австрии и Словении.

Удивительный факт: в честь уральцев в Риме устроили фейерверк!

Хор в сопровождении оркестра исполнил «Гимн России» и «Катюшу».

Это одни из самых узнаваемых русских мелодий во всём мире!

А Папа Римский Бенедикт XVI пригласил отца Эрлиха в свою резиденцию. Он был поражён, что перед ним русские дети, живущие в 1800 км.от Москвы. Он приветствовал их на немецком языке!

А язык – это часть культуры любого народа!

Опять – таки «перекрёстки культур» русского и немецкого народа! Это неоспоримый факт!

В Германии соликамцы посетили Дрезденскую галерею.

Жили в немецких семьях. Принимали всех тепло, радушно. Гостеприимно!

Общение – только на немецком языке!

А какая высокая культура быта! Кругом – чистота, подчёркнутая немецкая аккуратность и трудолюбие!

А как чтут немцы свои традиции, все вскоре убедились, побывав на баварской свадьбе.

Судьба была к нашим землякам благосклонна!

Оказывается, на гостях были традиционные национальные костюмы. Никто не предлагал крепких алкогольных напитков. Здесь желающие приобретают их сами для себя на свои деньги. Есть чему поучиться и позавидовать!

Акцией единства народов стал праздник на Боденском озере. В честь Успения Божьей Матери есть традиция – объединение людей 5 национальностей в символический братский народ мира. 5 кораблей медленно сходятся в единый круг.

Это ли не «перекрёсток культур»?!

Были здесь представители 5 стран: Австралии, Швейцарии, Германии, России и Литвы.

Несомненно, одно: лучшее в немецкой культуре надо изучать, чему – то учиться...

Театр – студию «Перемену» ещё в 1997 году впервые пригласили в Германию. С тех пор это живое общение детских театров на немецком и русском языках продолжается на фестивалях ежегодно.

Огромную кропотливую работу ведёт немецкое общество «Возрождение». Не зря его председатель Э.А. Гриб награждён орденом О.Ю. Витте за №1.

Организуются лингвистические лагеря и ежегодные молодёжные форумы.

На таких мероприятиях, как Дни пожилого человека и трудармейца, Празднике Урожая, «Встречах поколений» русские и немцы давно вместе.

А вот Рождество и Пасху немцы встречают по своим, католическим, срокам и традициям.

Занимается общество и преподавателями немецкого языка, отправляя их для языковой практики в Германию.

Словом, жизнь в немецкой диаспоре бьёт ключом!

5 лет назад в Боровске открыт мемориальный памятник «Плачет камень...»



создатель – Юлия

Якимова. Строили его всем миром. Так раньше возводили храмы.

На гранитной плите строка из «Реквиема» поэтессы Анны Ахматовой, потерявшей в мясорубке репрессий мужа и единственного сына: **«Хотелось поимённо всех назвать, да отняли список и негде узнать...»** тогда, в 41 м и 42 м их было 3000.000, а сегодня – около 1000 человек – бывших репрессированных.

В День памяти о невинно загубленных жизнях скорбит вся страна.

Для многих «Камень плача» - единственное место, где родные могут понять тех, кто не вернулся из ГУЛАГа.

У тысяч и тысяч нет, не только могил, но и хоть каких – то следов пребывания на земле.

Осталась лишь память потомков...

Символично и место для памятника. Он расположен между СЦБК и заводом «Урал». Тяжёлым трудом немцев и трудармейцев других национальностей строились эти предприятия. И жилые дома, и объекты социальной сферы города строили трудармейцы. Они же осваивали калийное и магниевое производство.

Всё, о чем написано – современность.

Однако, недалеко от «Камня плача» есть улица Фрунзе, которую зовут Соликамским Берлином.

Это вечное доказательство силы мысли, титанического трудолюбия, преданности любимой профессии архитектура Ф. Тольцинера.

На доме № 26 по этой улице мемориальная доска в его честь.

Уникальный архитектурный ансамбль построен в конце 50-х годов XX века в Боровске.

Строилась улица по проекту архитектора Филиппа Максимовича Тольцинера, выпускника всемирной школы «Баухауз».

Чудные, совершенно «не наши» одно – и двухэтажные домики с башенками и сегодня производят сильное впечатление. А ведь прошло почти 50 лет! Они теперь достроены, облицованы и «украшены» стеклопакетами.

Однако, очень хочется подняться по лесенке на 2-ой этаж и полюбоваться распускающимися листочками берёзы и бегущими по небу облаками.

Сказка, да и только!

А строил эти чудесные «архитектурные жемчужинки» человек удивительной судьбы...

Родился в Германии, в Мюнхене. Окончил «Баухауз» - высшую школу строительного и художественного конструирования. Его ожидала блестящая карьера!

Однако, экономический кризис 1920 – 1930-х годов привёл преподавателя Ханнеса Майера и его учеников (в т. Ч. Ф. Тольцинера) в СССР.

В 1932г. Х. Майер разрабатывал проекты для Перми – Нижне – Курьинск (Закамск) и Горки (Мотовилиха).

В 1936 – 37 годах учитель и его ученики возвращаются в Швейцарию.

Иной была судьба Ф. Тольцинера!

Осенью 1938 года его обвинили в контрреволюционной деятельности и к 10 годам тюрьмы.

Так Ф. Тольцинер попал в Усольлаг.

Ему приходилось проектировать шкафы, столы, стулья, другой ширпотреб, изготавливавшийся в лагерных мастерских.

Создавал он и проекты жилых домов для вольнонаёмного состава лагеря, особняка начальника Усольлага в г. Соликамске (ул. Ленина, д. 7), интерьеров и оборудования клуба им. Дзержинского, монументальной доски соцсоревнования Усольлага и Нырблага.

Освободили его только в декабре 1947 года.

Он остался работать в проектной мастерской главного архитектора г. Соликамска, затем стал главным архитектором Пермской научно – реставрационной мастерской.

В 1956г. был реабилитирован, а в 1961-м переехал в Москву.

Скончался в 1996 году в 90-летнем возрасте.

Если бы наши храмы в центре города могли говорить, они многое бы рассказали о трудных временах, когда они могли быть взорваны, стёрты с лица земли.

Первым, кто сказал о градостроительной ценности всего архитектурного наследия г. Соликамска, был немецкий архитектор Филипп Максимович Тольцинер.

Он создал проекты реставрации основных храмов в центре города.

Даже выйдя на пенсию, он продолжал работать над проектами охраны исторической части Соликамска.

Результаты его трудов перед глазами жителей и гостей. Это сохранённые и восстановленные шедевры: Троицкий собор, Богоявленская церковь, соборная колокольня, действующие Преображенская и Введенская церкви...

Если бы эти шедевры вдруг заговорили, они бы сказали нам, что историческим, заповедным город назвали благодаря усилиям немца – архитектора Филиппа Тольцинера.

Сегодня Соликамск в числе 116 заповедных городов наряду с Владимиром, Суздалем, Новгородом и Псковом.

Вот такие «перекрёстки культур»!

В заключение хочется добавить, что из места поселения для многих немцев Соликамск стал малой родиной.

Годами замалчивалась статистика соликамской трудармии. Из 12.000 сосланных на строительство порохового завода поволжских немцев, крымских татар, людей иных национальностей от голода, холода, цинги, нечеловеческого обращения погибли 7.300 человек.

Время не стоит на месте.

Никого сегодня не надо убеждать в том, что только память спасёт человечество от страшных повторений войны и тирании. Только память уберёжёт народы от самоуничтожения.

В 2012 и 2013 годах в пос. Черное проводили летом межрегиональные фестивали немецкой культуры «Willkommen».

Здесь немецкое живёт рядом с русским. И это здорово! В силу обстоятельств у каждого репрессированного две родины, и они неделимы. Это видно на фестивалях немецкой культуры.

Сегодня пос. Черное - единственный населённый пункт в Прикамье, где компактно проживает население немецкой национальности.

Гости фестивалей – творческие коллективы из других территорий России.

Немецкие забавы, традиционный фестиваль любителей пива, немецкая кухня, экскурсия по посёлку – далеко не всё, что было в фестивальной программе.

В разное время здесь жили хирург и академик, имя которого носит сегодня Пермская медицинская академия – Евгений Вагнер, архитектор Тольцинер, Народный артист России Александр Дик и другие. О них помнят!

Несмотря на длительное проживание в другой культурной среде, немцы сохраняют свои национальные черты. Они превосходные хозяева: немецкий дом узнаёшь сразу. Всё вымыто,

вычищено и украшено, словно для приёма гостей. Всеми признаны немецкое трудолюбие, основательность, любовь к порядку и комфорту.

До сих пор во многих семьях дети обучаются игре на музыкальных инструментах: аккордеоне, баяне, гармошке, гитаре, балалайке, мандолине. Их учат петь немецкие песни.

Девочек учат готовить крауд унд прай – тушёную капусту с рёбрышками и картофельным пюре; картофель унд кляйс – картошку с галушками; ривель – суп – суп с клёцками. Пекутся ривелькухен (сладкий пирог), крепли (подобие хвороста), штрудели, пироги...

В общем, традиционное немецкое меню отнюдь не исчерпывается капустой, сосисками и пивом...

Немецкий язык для российских немцев – родной, наравне с русским.

Вот какие у меня наблюдения и философские размышления о «перекрёстках культур» русских и немцев в моём родном городе Соликамске...