

Пушкарева Даяна  
с.Рахинка  
Волгоградская область

## **РАХИНСКИЙ УГОЛОК «СТРАНЫ УТРЕННЕЙ СВЕЖЕСТИ»**

I. Необходимость изучения культуры своего народа.

Село, в котором я живу многонациональное, это связано с особенностями его исторического появления и заселения. В нашем селе мирно уживаются 20 разных народов и национальностей: украинцы и русские, белорусы и казахи, мордва и чеченцы, чувашаи и немцы, греки и корейцы и многие другие.

Корейский народ является одним из многочисленных народов в нашем селе, после русских. Знать культуру своего народа, страны обязан каждый человек. Про человека, который ничего не знает о своем народе и не хочет знать, говорят, что он без роду и без племени.

Очень тяжело изучать культуру, традиции и обычаи людям, которые волей судьбы оторваны от своей истинной Родины. Знать язык и общаться на нем, это еще не говорит о том, что ты знаток своей культуры и обычаев.

Мне часто приходится задумываться – кто я? Родилась в Узбекистане, сейчас живу в Рахинке. В моих жилах течет корейская кровь, но проживая в России, посещая детский сад и школу, я в первую очередь знакомлюсь с культурой русского народа. Мне очень интересно знакомиться с культурой страны, в которой мы живем, но так же хочется знать и своем народе, своей Родине. Так, где же взять эти знания? Что-то приходится черпать из СМИ: журналов, газет, справочников, что-то из рассказов родителей и соотечественников.

В Рахинку моя семья приехала в 2003 году и была приятно удивлена, что есть корейская диаспора, которая объединяет всех живущих в селе корейцев. Председатель диаспоры Пак Гром, делает все возможное, чтобы корейцы общались между собой, не забывали культуру, традиции и обычаи своего народа. Пак Гром много делает и для корейских детей, чтобы они общались между собой, знакомились с истоками нашей культуры, национальными танцами, музыкой, песнями и обычаями, знать корейский алфавит и уметь пользоваться родной письменной речью.

Один раз в год областная корейская диаспора собирает детей со всей области, где с ними занимаются разные специалисты, которые приезжают непосредственно из Кореи. В таком лагере в г. Волгограде от нашего села уже побывали Ким Тая и Ни Анастасия – в 2006 году, а в 2012 г в этом лагере побывали я и моя сестра Дарья. Знания, которые получают дети в этом лагере, ужегодились. Тая, Настя и Аля разучили и показали национальный танец в творческом отчете «Школа года» в 2007 году. На занятиях краеведческого кружка «Наш Край», я познакомилась с культурой русского, казахского и чеченского народов. Эти занятия мне очень понравились, так как узнала много нового для себя и решила внести свой вклад о культуре корейского народа.

Для этого я решила провести небольшое исследование о культуре корейского народа: узнать происхождение некоторых праздников, национальных обычаев и традиций, характерных для нашего народа.

Для этого мне пришлось обратиться:

- к своим родителям: Ан Антонине, Пушкареву Алексею Константиновичу, а так же бабушке Цой Светлане Константиновне и дедушкам: Де Константину и Ан;
- руководителю корейской диаспоры – Пак Грому;
- изучить литературу по данному вопросу;

- побеседовать с библиотекарем из сельской библиотеки при Доме Культуры с. Рахинка – Морозовой Ольге Петровне;
- изучить Интернет ресурсы.

## II. Культура корейского народа:

1. Я хочу поделиться своими знаниями о «Стране утренней свежести» или по-корейски «Чосён – сарам», которые я получила в лагере и от своих родственников. Корея – очень древнее государство Восточной Азии, первые упоминания о моей стране носят характер легенды, они относятся ко II тысячелетию до нашей эры. Формирование корейской народности завершилось в VII веке, до этого времени территория Корейского полуострова была разделена между феодальными владениями Когурё, Пэкче и Силла, ведущими постоянные междоусобные войны. В начале X века Корейский полуостров был объединён под властью крупного феодала Ван Гена, назвавшего свои владения королевством Коре, откуда и произошло название страны. 2. Среди наших соотечественников, живущих в Рахинке, встречаются люди, исповедующие и христианство, и буддизм. В географическом атласе на карте мира Корея представлена двумя религиями: конфуцианство и буддизм. За разъяснениями пришлось обратиться к маме и Детской энциклопедии(география).

В древности распространенной религией среди корейцев был шаманизм, в III-IV вв. н.э. на полуостров проник буддизм из Юго-Восточной Азии, получившей широкое распространение в VII-XI вв. об этом говорят многочисленные храмы.

В период зависимости от Китая решающее влияние имело религиозно-философское учение – конфуцианство. В XIX в. в страну пришло христианство. Для верующих христиан Библия печатается на двух языках: корейском (хунминчженгым) алфавите и на русском.

### 3. Корейский алфавит.

Корейцы очень гордятся своими культурными достижениями и ценностями, они имеют свой собственный алфавит «хунминчженгым» изобретенный ещё в 1443 году. Он совершенно не похож ни на китайские иероглифы, ни на японские знаки.

Корейское письмо читается, как в китайском языке – сверху вниз и справа налево. Это самый простой из всех современных алфавитов. До конца XIX в. Он обслуживал преимущественно литературные жанры популярные в народе, в то время, как официальные документы и ученые сочинения писали по-китайски, а позднее в Корейской Народной Демократической Республике принят корейский национальный алфавит, состоящий из 24 букв.

буква	название	чтение	буква	название	чтение
ㄱ	киёк	к, г	ㅏ	а	а
ㄴ	ниын	н	ㅑ	я	я
ㄷ	тигыт	т, д	ㅓ	ё	ё
ㄹ	риыль	р, л	ㅕ	йё	йё
ㅁ	миым	м	ㅗ	о	о
ㅂ	пиып	п, б	ㅛ	йо	йо
ㅅ	сиот	с	ㅜ	у	у
ㅇ	иынъ	носовой н, как ng в слове song	ㅠ	ю	ю
ㅈ	чиыт	ч, дж	ㅡ	ы	ы
ㅊ	хиыт	х	ㅣ	и	и

Корейский алфавит «хунминчженгым».

В материальной и духовной культуре корейского народа есть много своеобразных черт, отличающих корейский народ от других народов Восточной Азии.

### 4. Национальная одежда.

Очень красив и самобытен национальный костюм. На торжества и празднества надевают праздничный костюм «ханбок», он бывает и мужским, и женским, и детским.



#### Детский национальный костюм «ханбок».

Корейцы обычно носят одежды белого цвета. Мужской костюм состоит из короткой куртки «чёгори», широких штанов «панжи», стягиваемых у щиколоток тесемками и заправляемых в «посол» - подобие носков. В костюме нет ни карманов, ни пуговиц, они заменяются тесёмками и кисетами. Поверх костюма иногда надевается халат с широкими рукавами «турамаги», так же иногда поверх куртки надевают жилет «магуди». Сандалии и шляпа довершают мужской костюм. Самая распространенная обувь – это прорезиненные башмаки без каблуков, называемые «гомусин» и туфли из крученной соломы. Головной убор мужчины – шляпа, изготавливаемая обычно из конского волоса, а в прошлом были распространены шляпы с широкими полями, покрытые черным

лаком.

Самый красивый костюм – у женщин. Женщины носят короткие кофты, длинные шаровары, стянутые у щиколотки и юбку, надетую поверх. Юбка очень широкая, стягивается выше талии кушаком. Цвет женского костюма зависит от возраста женщины. Молодые девушки носят платье ярких цветов (красного, синего, зеленого...), а пожилые – исключительно белые.

Городское население предпочитает одеваться по-европейски, а в деревне часто можно увидеть население в национальной одежде. Те, кто живет за пределами своей Родины, стараются по возможности привезти корейский национальный костюм из Кореи или сувенир – куклу в национальном костюме, или ткани, чтобы на заказ сшили платье в России.

#### 5. Особенности корейского жилища.

Ещё этнические корейцы часто вспоминают особенности отопления жилых домов в Корее и сожалеют, что здесь это неприемлемо. В чем особенность жилища у корейцев? За разъяснениями я обратилась к своему дедушке по маминой линии. Он, так как он родился в Приморском крае, большую часть своей жизни прожил там и очень хорошо знаком с культурой корейского народа. Дома должны были быть построены на холмах лицом (т.е. входной дверью) к югу, чтобы получать как можно больше солнечного света. Такая ориентация домов по-прежнему предпочитается корейцами. Традиционные корейские дома содержали внутреннее крыло «анчхэ» и внешнее «саранчхэ». Различные формы домов в значительной степени зависели от провинций и состоятельности семьи. Если аристократы использовали внешнее крыло для приёмов, то у бедняков там обитал крупный рогатый скот.

Крестьяне обычно строят постройки глинобитные: крыши низкие, четырехскатные, крытые рисовой или ячменной соломой, иногда черепицей. Для предохранения от сильных ветров кровля закрепляется сетью из веревок. Дома одноэтажные, прямоугольные, объединяющие под одной крышей жилые и хозяйственные постройки. Остов дома состоит из столбов, врытых в землю и оплетенных прутьями; внутри и снаружи стены обмазаны глиной.



#### Корейский дом.

Пол в домах обычно глиняный, оклеенный промасленной бумагой и покрытый циновками. Жилые помещения состоят из нескольких комнат, разделенных щитами или шторами. Двери и внутренние окна раздвижные, переплеты делаются в виде решетки из деревянных планок. Оклеенных прозрачной бумагой «пэкдоки»; окна выходящие на улицу застеклены. Ещё из рассказа дедушки я узнала, что жилые

помещения отапливаются печью «ондоль», с топкой расположенной в кухонной части дома, сложная система дымохода из зигзагообразных труб проходит по всему дому под полом и оканчивается дымовой трубой, которая расположена вне дома в противоположной стороне. При такой системе отопления полов дом хорошо прогревается и долго сохраняет тепло. Внутренняя обстановка в доме очень проста: циновки, одеяла и плоские подушки, низкие маленькие столики

для еды, постельные принадлежности хранятся в нишах стен. Сейчас наряду с глинобитными домами встречаются деревянные и кирпичные. Села в Корее не имеют четкой планировки.

Большинство жителей Кореи всегда занимались возделыванием сельскохозяйственных культур – риса и овощей. Даже на территории Волгоградской области, где мы сейчас живем мои родители, и многие мои соотечественники занимаются этим древним и трудным ремеслом.

#### 6. Традиции.

Очень интересны обычаи у моего народа. В жизни корейцев много праздников, но есть три главных: годик, свадьба и юбилей (60 лет). Их соблюдают и проводят даже вдали от Родины. Если ребенку не справить один год, то в дальнейшем. Он не имеет право отмечать юбилей. И жизнь у него может сложиться неудачно. К этому торжеству готовятся заранее. Для ребенка шьют национальное платье «ханбок», созывают гостей. Если родители ребенка были на таком торжестве, то они обязаны пригласить тех людей, даже если они проживают в г. Новосибирске или в другом городе. За стол ребенок должен сесть с 10 часов утра до 12 часов дня. На столе обязательно должны находиться: одна чашка фасоли, одна чашка риса, одна чашка ячменя, нитки, ножницы, книга, ручка, деньги. По древним преданьям, то, что выберет ребенок, в дальнейшем повлияет на его судьбу, тем будет увлекаться. Если ребенок например выбирает – деньги, то его ждет богатство или будет работать банкиром; рис, ячмень, фасоль – предрекают бедность или занятия земледелием; нитки, иголки, ножницы- портной, швея, кутюрье и т.д. Столик потом убирают, и гости отмечают праздник. Родители выбранную ребенком вещь хранят, как сувенир.

Так же интересно проходят сватовство и свадьба. На праздниках часто звучит национальная музыка, как в живом исполнении, так и в записи.

### III. Выводы.

Я считаю, что те знания о культуре, традициях, обычаях моего народа, которые я имею сейчас и которые могу ещё получить, мне пригодятся в жизни. В середине декабря в нашей школе будет проходить фестиваль народов проживающих в с.Рахинка и я могу помочь ребятам, которые будут представлять корейский народ. Так же в дальнейшем я буду рассказывать своим детям. И если вдруг, когда-нибудь окажусь в Корее, мне не будет стыдно за свое поведение или невежественное отношение к культуре родного народа.

### IV. Используемая литература.

1. Атлас 10 класса (экономическая социальная география мира)
2. Страны и народы (Зарубежная Азия. Восточная и Центральная Азия) Москва, Мысль, 1979г.
3. Детская энциклопедия, Москва, изд. Второе, Том 10. 1968г.
4. Интернет ресурсы: -goryeo.ru/node/133 «Традиционные корейские дома»  
- reports.travel.ru/reports/2013/06/2.. «Северная Корея. Музей подарков, Буддийский храм, гора Мёхансан»