

Эреджепова Зифа
а.Эдельбай
Ставропольский край

ТУРКМЕНСКИЕ СВАДЕБНЫЕ ОБРЯДЫ

Изучая дедов, узнаем внуков, то есть узнаем себя.
В.О.Ключевский

Введение:

На земном шаре проживает множество народов. Каждый народ обособляется по двум причинам. Первая из них – это язык, который каждый ребенок впитывает с молоком матери еще в грудном возрасте. Вторая же причина – это вера, религия. Любой народ или нация отличается своими национальными чертами и в то же время сближается с другими посредством этих двух факторов. В наши дни, когда духовные ценности постепенно теряют своё значение, очень важно оглянуться к нашему историческому наследию.

У каждого народа есть свои национальные праздники, какие-то из них – самые значимые. Но у всех без исключения свадьба – общий и один из главных праздников, самый светлый, чистый и веселый, потому что со свадьбой рождалась семья, семья продолжала род человеческий в своих детях. Имея это общее значение, свадебные обряды у каждого народа имели свои отличия, особенности. И, конечно же, туркмены не были исключением. Постепенно идя из глубины веков, эти обряды и обычаи трансформировались, некоторые из них и вовсе исчезли. Вот почему эта тема актуальна и важна в наше время. Из написанного выше следует, что в работе будет описываться свадьба. Она и будет объектом нашего исследования.

Актуальность:

На протяжении столетий семья являлась самым прочным звеном общества и наиболее эффективным средством сохранения культуры народа. Именно в семейном быту, в закреплённом обычае порядке повседневной жизни хранится и передается из поколения в поколение та социальная наследственность, которая в нашей жизни играет не меньшую роль, чем биологическая.

Сегодня, как ни печально отметить, мы теряем родовые корни. А ведь было время, когда люди знали всех своих предков, их традиции, обряды, род до последнего колена, очень гордились.

Стремление к самопознанию и заставило меня обратиться к своим истокам. Тему исследования я выбрала не случайно. Сегодня свадьбы играют в основном одинаково – по русским обычаям, потому что называют себя обрусевшими, не все помнят своих традиций. Именно поэтому мне так захотелось узнать, а как же играют настоящую туркменскую свадьбу. Сохранение традиций своего народа, своей семьи является одной из актуальных проблем на сегодняшний день. Поэтому эта проблема заслуживает пристального внимания, т.к., по сути, речь идет о завтрашнем дне. Только тот человек может считать себя гражданином и патриотом, кто знает свои истоки, свою родословную, свои корни.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что: раскрываются исторические корни, специфические черты свадебной обрядности. Практическая значимость исследования заключается в том, что полученные результаты могут быть использованы при проведении недели краеведения,

классных часов, спецкурсов. Были использованы документы, записи, устные воспоминания, вещественные источники.

Предмет исследования: особенности туркменской свадьбы как национального обряда туркменского народа.

Объект исследования: туркменская свадьба как национальный обряд.

Цель данного исследования: выявить характерные особенности туркменской свадьбы как национального обряда.

Задачи:

- показать, что каждый человек связан с прошлым непрерывной цепочкой своих предков;
- изучить материалы, фотоснимки, хранящиеся в семье и передающиеся из поколения в поколение;
- показать связь поколений;
- изучить научно-популярную литературу по данной теме;
- провести анкетирование с целью выяснения знаний по проведению свадебных обрядов.

Данное исследование было проведено в ауле Эдельбай на базе МОУ «СОШ №14». В число респондентов вошли 18 человек.

Гипотеза: исследование особенностей туркменской свадьбы может способствовать сохранению и возрождению национальных обычаев среди молодого поколения, живой связи поколений, расширению кругозора, а полученные результаты могут послужить материалами для школьного историко-этнографического музея.

2.Обзор литературы:основными источниками информации были беседы с жителями аула Эдельбай, в проведении исследования использована литература следующих авторов : журнал Нейтральный Туркменистан, 2010; Масанов А. Кочевая цивилизация туркменов. – Москва, 1995; Ожегов С.И.. Словарь русского языка. – М.,1984; материалы историко-этнографического музея МОУ «СОШ№14»;Тер-Саркисянц А.Е. Семья и семейный быт // Материалы к серии "Народы и культуры". - М., 1995. - Вып. XXVII. Народы Кавказа. - Кн. 3. - Ч. 1: Формирование, тип и структура, беседы с местными жителями, похозяйственные книги администрации аула Эдельбай, Шаханова Н. Мир традиционной культуры туркменов (этнографические очерки). – Астрахань, 1988, Энциклопедия «Народы мира».

3.Место сбора материала и методика исследования:

Сбор материала для работы, с целью исследования характерных особенностей туркменской свадьбы как национального обряда, проводился в ауле Эдельбай. Для установления особенностей, закономерностей и различия современных свадебных обрядов и обрядов прошлого, были использованы материалы администрации аула, историко-этнографического музея МОУ «СОШ№14», были осуществлены практические исследования: разработана анкета, проведено анкетирование, проведен статистический анализ количества зарегистрированных свадеб по годам, был составлен словарь терминов родства. В ходе работы был проведен опрос, проведены полевые работы.

Научная новизна работы состоит в том, что в ходе исследования установлены традиции свадебного обряда в конкретном населенном пункте.

При исследовании были использованы методы:*эмпирические* (изучение литературы по теме исследования, изучение похозяйственных книг, изучение инструктивных документов, наблюдение, устные опросы, анкетирование); *теоретические* (анализ документации, синтез, сравнение, обобщение, систематизация полученных результатов).

2. Основная часть. «Из истории туркменской свадьбы»

Какие у вас возникают ассоциации, когда вы слышите слово "свадьба"? Радость, восторг, счастье, любовь. И это далеко не весь список. В разных уголках мира отмечают ее по-разному, но везде она приносит с собой веселье, замечательное настроение и соединение двух сердец. Я расскажу вам о традициях, которые соблюдались веками и передавались из поколения в поколение; о том, как празднуют свадьбы в Эдельбае. Итак...

2.1. Брак по сватовству - кафы ачу

Наиболее распространённой формой брака является брак по сватовству - кафы ачу. В литературе этот брак ещё называют «брак покупкой» или «купли-продажи». В этом случае парень засылал сватов в дом невесты.

Сватами – кудалар, могли быть старший брат жениха с женой или другой старший родственник с супругой. Число сватов обычно было чётным. Их узнавали по спущенной поверх обуви штанине, причём такой вид принимали как мужчины, так и женщины. Подобный обычай был зафиксирован и у других тюркских народов, например, казахов. В очень редких случаях атрибутом сватов называли деревянную палку. Некоторые исследователи считают, что это древнейший фаллический символ. Сватать можно было в день, когда звезды располагали (это мог определить мулла, к которому сваты заходили, чтобы он, в свою очередь, одобрил их замысел и пожелал удачи). Если сватам на встречу попадался человек с пустыми вёдрами или вредный сосед, или же чёрная кошка перебежала дорогу, то сватовство откладывали на другой день. Сваты, идя по улице, не показывали, тщательно скрывали свои замыслы. Объясняли это тем, что злые духи могли помешать намеченному действию. Штанину спускали непосредственно перед входом в дом. Заходили обязательно с правой ноги. Сваты нередко начинали разговор на посторонние темы (здоровье семьи, благополучие домашнего скота и т.д.), а уже затем переходили к главной цели своего визита. О цели своего прихода говорили в иносказательной форме, поскольку оно считалось магическим средством обмана и запутывания злых сил. Одной из распространённых фраз была следующая: «Бездэ кемеш, сезда - алтын, улары бр кушыйк» (перевод: У нас есть серебро, у вас - золото, давайте соединим их в одно целое.) Такого рода иносказания были характерны и для русского свадебного обряда. Согласия девушки не спрашивали, всё решали её родители. Если жених не нравился, либо был беден, или же снискал себе неблагоприятную репутацию, то ему, как правило, отказывали. Если родители девушки были согласны, то они назначали день проведения никаха, обговаривали сроки свадебного пира, размеры калыма и устанавливали кельн геим (подарки для невесты). В состав геим входили следующие предметы: золотые украшения, комплект зимней и летней одежды, постельное бельё, ковер, занавеси, кумган (кувшин для омовения). В свою очередь и девушку не отпускали с пустыми руками, ей готовили приданое, которое состояло главным образом из одежды, ситцевого белья, шелковых рубашек, бешметов, серебряного пояса, нагрудника, платков, шалей, ковров, кошм, шкатулок, различной величины тазов, кумганов, котлов и другой посуды, тёлка или коровы. Обязательной, главной частью приданого был сундук, в котором девушка хранила свои вещи из одежды, украшения. При переезде в дом мужа молодая жена обязательно выставляла сундук для всеобщего обозрения. Вообще, выходить замуж без сундука считалось большим позором для семьи девушки.

Кроме того, в приданое входили: две подушки, пара перин, тугы-чмлдык (накидка), одеяла, половики, ковры, занавеси, платья.

2.2. Похищение девушки - кыз огырлу

Весьма распространённым вариантом вступления в брак было похищение девушки - кыз огырлу. Такая форма заключения брака известна у многих народов мира на самых разных ступенях их развития. Кыз огырлу, то есть насильно увозили девушку без ее согласия на брак. Для этого парень уговаривал подружек привести ее в условленное место, где их поджидали сообщники парня. На выбранную девушку ребята накидывали тулуп и на лошади увозили в дом жениха.

Неблагоприятными днями недели для похищения невесты считались вторник и пятница, благоприятным - среда.

Прежде, чем привезти девушку к себе, парень заезжал к своим родственникам, чтобы предупредить их о случившемся. Тетка парня давала что-нибудь девушке, обычно деньги или какой-то подарок для матери жениха, поскольку считалось, что входить в чужой дом с пустыми руками нельзя. Украденную девушку посещала енге (тетя, жена брата или дяди), чтобы убедиться в ее согласии. В тот же день родственники парня (трое мужчин) отправлялись к родителям девушки, сообщали о похищении невесты и просили благословения. Бывали случаи, когда, обнаружив пропажу дочери, родители сами шли искать ее. Обычно предполагали место нахождения дочери. После обнаружения дочери они могли забрать ее, если парень не нравился им. Но до 1980 года родители девушки не возвращали свою дочь, поскольку это считалось позором. Также в случае насильственного похищения невесты, родители невесты должны были признать родню и брак детей после рождения ребенка.

2.3.Обряд никах

Никах - это религиозный обряд заключения брака, на котором обязательно присутствует мулла, который был одним из главных действующих лиц на этом обряде, садился напротив молодых, иногда рядом с женихом и читал соответствующие для данного случая молитвы. Затем, согласно предписаниям ислама, он трижды спрашивал у парня, потом у девушки согласия на брак, после чего объявлял их мужем женой, а так же мулла называл имя аталыка невесты (молодого человека, того же племени, что и жених, которого невеста должна почитать, как отца).

Никах проводили в доме невесты. На обряд никах приглашали только близких родственников с обеих сторон. Во время этого обряда мужчины и женщины сидели отдельно в разных комнатах. Если такой возможности не было, то комнату делили на две части при помощи занавески. Все гости на никах той были с покрытой головой: женщины в платках, мужчины в тюбетейках. Брачующиеся сидели на мужской половине. Но некоторые информаторы говорили, что раньше жених с невестой на никах туй не присутствовали. Тоже самое можно сказать и о русском свадебном обряде, когда свадьбу играли без жениха и невесты. Естественно, что и на этом этапе свадебного обряда существовали свои запреты, обереги. Так, во время никах нужно было вести себя тихо, запрещалось шуметь, входить и выходить из дома, двери закрывали, окна завешивали шторами. После официальной части начинался обмен подарками. Сначала матери жениха и невесты дарили мулле полотенце и намазлык - коврик для совершения намаза, а также давали деньги. Далее стороны начинали обмениваться подарками. Родители жениха одаривали всех присутствующих родственников невесты, а родители невесты, соответственно - всех родственников жениха. Женщинам и девушкам обычно вручали платок, отрез на платье, ленты; мужчинам дарили носовые платки, рубашки. Жених дарил невесте платье, платок, камзол. Невеста в свою очередь дарила жениху тюбетейку, штаны и вышитые портянки и рубашку. Сторона невесты щедрыми подарками одаривали аталыка.

На никах той и до окончания свадебного обряда невеста была с закрытым лицом, так как нельзя было показывать лицо, да и другие части тела старшим родственникам мужа. Подобного рода запреты и избегание между невесткой и родственниками мужа известны многим народам Средней Азии, в частности, киргизам, казахам, узбекам, таджикам. Если во время никах той молодую взял за руку другой мужчина или посмотрел ей в лицо, то брак немедленно расторгался.

Что касается угощений, то сначала подавали чай, затем шурпу- суп из домашней лапши, картошку с мясом, и снова чай со сладостями, различной выпечкой. Спиртное не употребляли, позже стали употреблять спиртное, но только после ухода муллы.

Единственным запретом на проведение никах был пост в месяц Рамазан по мусульманскому календарю. Можно провести параллель с русской свадебной традицией, согласно которой свадьбы в пост не играли. В более ранней традиции жениху и невесте до

никах запрещали жить вместе. Но постепенно, современем этот запрет смягчался и брачующиеся стали всё чаще нарушать данный запрет и вступали в супружеские отношения.

Необходимо отметить, что после обряда никах устанавливались строгие правила обращения родственников жениха и невесты друг к другу. Их родители называли друг друга куда и кудагый, т.е. сват и сватья. Родители жениха и его старшие родственники называли невесту килен, а младшие родственники жениха называли ее енге. Родители невесты и ее старшие родственники обращались к жениху кияу, а младшие - езне. Атай - так обращался жених к отцу невесты, анай - к её матери. Невеста же называла родителей жениха также как и своих: афа и деде. Аталык(почетный отец) называл невесту кызым (дочь). Таким образом, был распространён обычай вместо имён новобрачных, а так же родственников мужа и жены употреблять соответствующие термины родства.

2.4.Прощание с родным домом

Перед тем, как переступить чужой порог, девушка у себя дома на проводах прощается с дорогими родителями, милыми, родными братьями и сестрами, с родственниками. В своей прощальной песне она сожалеет о том, что родилась девочкой, а не мальчиком; что вынуждена покинуть родной очаг, желает всем быть во здравии, когда она придет навестить их. После прощальной песни енге (сноха) успокаивают девушку (тоже песней), желает ей счастья.

2.5. Бетачар – обряд открывания лица невесты

Бетачар – обряд открывания лица невесты (показа невесты родственникам жениха и гостям) обязательно сопровождается традиционной песней «Орайда». В дом отца жениха, где собираются гости, приводят невесту в национальном наряде и сажают ее за чемылдырк (занавес) на овчину. По обе стороны невесты, взяв ее под руки, стоят учтивые, благовоспитанные снохи. В «бетачар» входит знакомство невесты с родственниками мужа, их добрые советы и пожелания на будущее в семейной жизни. Певец-импровизатор(бахши), характеризуя в стихах почтенных родственников, призывает невесту поклониться каждому; в ответ на это близкие родственники мужа дают «гориндир» (подарок «за погляд»). «Бетачар» заканчивается наставлениями, пожеланиями, советами. После традиционного «бетачар» к невесте подходит свекровь (каинана), целует свою сноху и высказывает ей самые наилучшие пожелания. Енге невесты угощает всех мясом и сладостями.

Заключение

Собирая материал для своей исследовательской работы, я узнала много интересных сведений об удивительном обряде – туркменской свадьбе. Мне было интересно общаться с теми людьми, кто хорошо помнит многие элементы старинного обряда. Слушая многочисленные рассказы моих родителей, бабушек, дедушек, я ощущала себя полноценным собеседником, для которого традиции рода не пустой звук, а что-то родное и близкое, которое во мне пробуждается, как бы происходит сближение времен. Приятно было осознавать, что в условиях современного мира идет возрождение национальной культуры. Многие молодые пары сейчас начали проявлять интерес к предкам.

Проведя свои исследования, я выявила черты туркменской свадьбы как национального обряда. Считаю, что исследование особенностей туркменской свадьбы может способствовать сохранению и возрождению национальных обычаев среди молодого поколения, живой связи поколений, расширению кругозора. Связь поколений нельзя разорвать. И поэтому нам нужно успеть собрать то, что хранит память наших дедов. Нужно торопиться это делать. Завтра может быть поздно. А полученные результаты могут пополнить фонд школьного историко-этнографического музея новыми материалами, фотографиями. Эта работа необходима при изучении родного края. Ее можно использовать во время недели краеведения, при проведении классных часов, спецкурсов.

Выводы и предложения:

Таким образом, за 50-60 лет в туркменских свадьбах произошли изменения: нет и речи о калыме за невесту и ее приданом; кража невесты происходит символически, с согласия невесты, при этом девушка сразу уходит в дом жениха. Неизменным осталось главное – рождение семьи, продолжение рода человеческого.

5. Список, используемой литературы

1. Журнал Нейтральный Туркменистан, 2010;
2. Масанов А. Кочевая цивилизация туркменов. – Москва, 1995;
3. Ожегов С.И.. Словарь русского языка. – М., 1984;
4. Материалы историко-этнографического музея МОУ «СОШ№14»;
5. Тер-Саркисянц А.Е. Семья и семейный быт // Материалы к серии "Народы и культуры". - М., 1995. - Вып. XXVII. Народы Кавказа. - Кн. 3. - Ч. 1: Формирование, тип и структура, беседы с местными жителями;
6. Похозяйственные книги администрации аула Эдельбай;
7. Шаханова Н. Мир традиционной культуры туркменов (этнографические очерки). – Астрахань, 1988;
8. Энциклопедия «Народы мира».

Список информаторов:

1. Байрамова Р.К.-1961г.р., а.Эдельбай
2. Джумалиева Г.Д.-1932г.р., а.Эдельбай
3. Казмухаметова З.Я.-1950г.р., а.Эдельбай
4. Тухветова Г.Я.-1943г.р., а.Эдельбай
5. Хаджибрагимов О.Д.-1935г.р., а.Эдельбай
6. Эреджепова Ф.Т.-1935г.р., а.Эдельбай

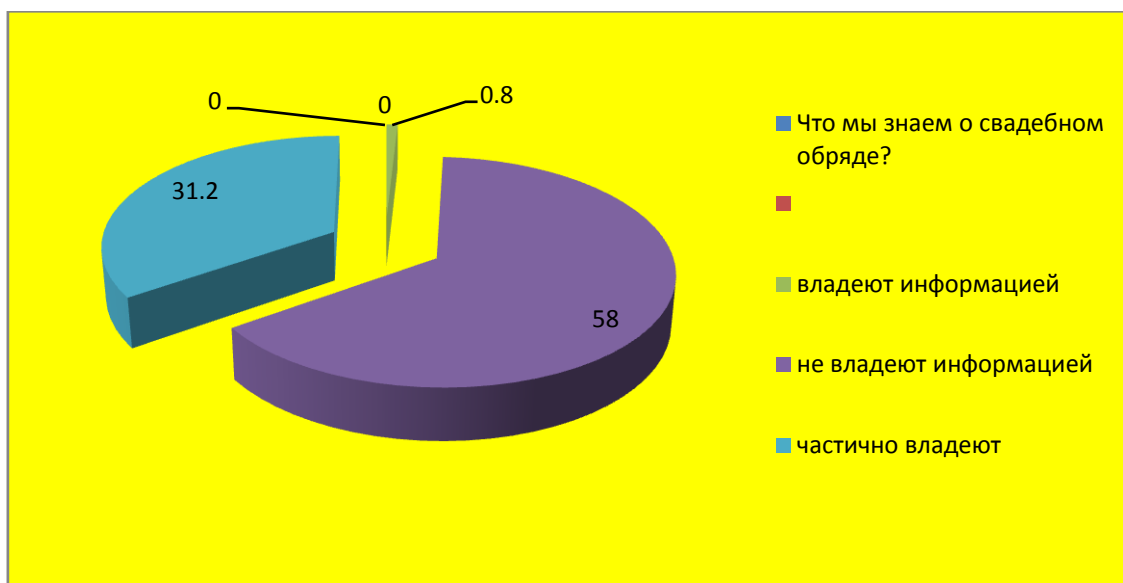
С целью исследования характерных особенностей туркменской свадьбы как национального обряда в ауле Эдельбай, для установления особенностей, закономерностей и различия современных свадебных обрядов и обрядов прошлого, были осуществлены практические исследования:

1. Разработана анкета (приложение №1).
2. Проведено анкетирование.
3. Проведен статистический анализ количества зарегистрированных свадеб по годам (информационная карта – приложение №2).
4. Создан словарь терминов родства (приложение №3).
5. Проведены полевые работы (приложение №4).

Анкетирование

а) Показатель информационной осведомленности по теме: «Свадебный обряд»

Что мы знаем о свадебных обрядах?



Выводы

Всего 2 человека (0,8%) владеют достаточной информацией о свадебных обрядах. Однако в настоящий период времени усилился интерес школьников к национальным обрядам, так как большинство школьников (72,5%) считает, что знание обрядов помогает узнать свои истоки и корни, 58% учащихся знают некоторые свадебные обряды, но хотят пополнить сведения. Те, кто не знает национальные традиции и обряды (42%), высказывают большой интерес к этому.

Анкета «Свадебные обряды»

1. Какие у вас возникают ассоциации, когда вы слышите слово "свадьба"?
2. Знаете ли вы свадебные обряды?
3. Для чего нужно знать национальные традиции и обряды?
4. Считаете ли вы, что знание обрядов может способствовать сохранению и возрождению национальных обычаев среди молодого поколения, живой связи поколений, расширению кругозора?

Статистический анализ количества зарегистрированных свадеб по годам в ауле Эдельбай:

годы свадьбы	1987	2007	2008	2009	2010
Зарегистрированные свадьбы	15	4	3	6	5
Золотая свадьба			1	1	
Серебряная свадьба	3	2	2	3	2

Словарь терминов родства

Анай –теща
 Атай-тесть
 Аталык-почетный отец
 Бетачар – обряд открывания лица невесты
 Гориндир- подарок «за погляд»
 Енге- тетя, жена брата или дяди
 Кафы ачу- брак по сватовству
 Кияу-муж дочери
 Куда -сват
 Кудагай- сваха
 Кудалар- сваты
 Кыз огырлу -похищение девушки
 Намазлык - коврик для совершения намаза
 Никах - религиозный обряд заключения брака
 Той-свадьба
 Чмылдык-накидка, занавес

Приложение № 4

Дневник полевых работ**5 января 2011 года, 14.20.**

Я в гостях у Байрамовой Р.К.(1960г.р.)

Вот что рассказала тетя Рашида: «Перед свадьбой юноша просил согласия у любимой девушки стать его женой не сам, а через жену старшего брата. Подобная традиция не случайна, так как строгие законы степей не допускали открытых встреч жениха и невесты. А в старину бывало так, что невеста даже и не знала своего суженого, зато их родители были в дружбе.

В назначенный день сваты жениха являлись в дом девушки с подарками и сладостями. Родители и родственники жениха привозили две овцы, два платка и два отреза на платье. В доме невесты ждали гостей, резали барана и готовили из него шорпу. Одна из родственниц жениха надевала на голову невесты платок. После этого устраивали смотрины будущей невесты, с гостей брали за это выкуп. Назначали день последнего предсвадебного этапа, после которого никакая из сторон не имеет права расторгнуть помолвку. В этот день, вечером в комнату, где сидят гости, вводили невесту в сопровождении снохи, которой платили выкуп за смотрины. Сноха жениха надевала невесту кольцо, ожерелье и серьги. Это начало обручения. Певец(бахши) под аккомпанемент домбры пел обрядовые свадебные песни-гошки. Начинали танцевать лишь родственники жениха. Аксакалы аула благословляли молодых и назначали точный день свадьбы. В ночь перед свадьбой у невесты собирались подружки. В это время готовятся к свадьбе: пекут баурсаки, лепешки, различные сладости, режут барана, готовят куырдак.

В назначенный день родственники жениха подъезжали к дому невесты, но она в это время находилась в соседнем доме. Для гостей накрывали столы во дворе (зимой ставили палатки). Невеста сидит рядом с женихом (а в старину невеста в это время находилась в специально предназначенной для нее комнате вместе со снохой, где должна была находиться до самой брачной ночи). После угощения родственники жениха и невесты танцуют.

Утром невесту с прикрытым лицом выводили в главную комнату, где собирались родственники и соседи жениха. Она склоняет голову в знак уважения. Все поют "Орайда". Родители и родственники жениха дарят невесте золотые украшения, отрезки на платье, платки. Снохи выводят ее под руки во двор, где ее с песнями встречает жених с друзьями.

Но этим не заканчивается свадьба. К обеду в дом жениха приходят родители и родственники невесты с посудой и подарками. Новоиспеченные родственники одаривают друг друга подарками. Всем мужчинам обязательно раздают тюбетейки. Женщины в подарок получают дорогие отрезы на платье, платки, шали, украшения. Главное, что ни один из присутствующих гостей не остается без подарка. И даже тем, кто по каким-то причинам не пришел или не приехал на свадьбу, подарки передаются».

18 января, 16.00. Тухветова Г.Я. (1943 г.р.)

Я разговариваю с бабушкой Гулемдан. Вот, что она рассказала: «В свадебном ритуале большое значение имел платок. Все молодые женщины и девушки приходили на свадьбу непременно в ярких красочных платках. На гелин той (свадьбу невесты) женщины со всего аула несли свадебные гостинцы, сладости в узелках из платков различных размеров. При уходе им возвращались узлы с подарками, равноценными принесенным. Большой платок служил одним из видов подарка. Во время состязаний среди мужчин выиграть платок считалось самым ценным призом. Свадебный кортеж (прежде из верблюдов и коней) девушки украшали разноцветными платками, всех встречных в пути одаривали небольшими платками и кусками материи, чтобы обезвредить злые силы, могущие повредить молодой семье. В наши дни на свадьбе гостям раздаривают маленькие куски ткани, платки, шапырдык, носовые платочки. Гость, прикоснувшись им к лицу, произносит слова: «Бизеде худай етерсин» (чтобы и в нашем доме была свадьба)».

23 января, 10.00. Эреджепова Ф.Т. (1935 г.р.)

Вот, что рассказала моя бабушка Фатима: «Обязательным атрибутом туркменской свадьбы был бахши. Это музыкант, уважаемый в ауле человек, который играл на домбре и пел гошки (обрядовые свадебные песни). Бахши приглашали за два дня до начала главной свадьбы. Главная свадьба начиналась на третий день, первый день назывался «день приготовления баурсаков (выпечки) и хамира (лапши)». Второй день «геим чыку», когда енге (тетя, жена брата или дяди) доставала из свадебного сундука приданое невесты и показывала гостям наряды, после показа на приданое мама невесты кидала монетки и сладости. В третий день начиналась главная свадьба, когда сторона невесты принимала кудалары (сватов). Все эти дни бахши сидел на самом почетном месте, пел и играл. После свадьбы хозяева щедро одаривали его».

25 января 13.30. Джумалиева Г.Д. (1932 г.р.)

Я в гостях у бабушки Гульджемиле, которая рассказала про другой тоже очень интересный обряд: «Когда родственники невесты показывают приданое невесты, то родственники жениха не должны восхищаться и хвалить все это добро, а напротив, критиковать. Этот один из шуточных обрядов выполняется для того чтобы сватья откупались, приплачивали за будто бы недоброе приданое. Набранные за откуп деньги или украшения, конечно же, пойдут молодой семье».

26 января 2011 года, 15.00. Хаджибрагимов О.Д. (1935 г.р.)

Я в гостях у дедушки Ораза. Вот, что он мне рассказал: «В комнату, где собирались старшие родственники жениха, вводили за руку невесту. Она шла по расстеленному покрывалу. Когда она входила в комнату, ее обсыпали зерном, конфетами и пели свадебные песни. Невесту уводили за занавеску - "чмылдык", сажали на овчину. Лицо невесты было закрыто покрывалом. Мать жениха в момент открывания лица произносила "батып калсын" (пусть в этом доме доживет до глубокой старости). Родственники жениха одаривали подарками невесту. Когда невесту провожали в дом жениха, енге невесты (жена дяди или брата) выбрасывала в окно машины кол-ялык (носовые платки) и баш-ялык (большие платки). А енге жениха выбрасывала баш (узел, в котором были мясо, конфеты и спиртное). Джигит, который на скаку выхватывал баш, считался самым смелым, проворным. Одним из обрядов на свадьбе был гуреш (национальная борьба).

Приятно, что сегодня на всех свадьбах проводят гуреш. Важно, что духовные ценности постепенно возрождаются».

27 января, 2011 года Казмухаметова З.Я. (1950 г.р.)

Я в школьном историко-этнографическом музее. Руководитель музея Камухаметова З.Я. «В костюме туркмен, как и в жилище, много черт, близких другим народам Средней Азии. Мужской костюм состоял из свободной рубахи и штанов на вздержке с широким шагом, которые шились из хлопчатобумажной ткани. Поверх них носили халат, имевший длинные, собиравшиеся в складки рукава и шалеобразный воротник. Свадебный халат делали из полосатой ткани (шелка), чаще красной, в узкую белую и черную полоску. Край халата обшивали цветной тесьмой, сам халат шили на подкладке и простегивали сверху донизу. В холодное время и на торжества надевали два-три халата.

Зимней одеждой была длинная шуба из овчины, мехом внутрь, по покрою подобная халату. Головным убором служила большая шапка из черного, коричневого или белого барашка - "тельпек", которая надевалась на тюбетейку, и имела множество вариантов. На ногах носили низкие туфли с загибающимся кверху носком, сыромятные поршни или сандалии, которые надевали на шерстяной чулок. У знатных туркмен были распространены сапоги из белой тонкой кожи на каблуке. Носили также мягкие сапоги с кожаными галошами - "ковуш". В женской одежде племенные и локальные отличия сохранялись очень стойко. Общими были только основные части одежды и ярко выраженное у большинства племен стремление к тканям красных тонов и обилию серебряных украшений, имевших значение оберегов, которые надевали женщины всех возрастных групп. Женщины носили платье-рубаху до пят и длинные узкие вышитые шаровары, выступавшие из-под рубахи. Поверх рубахи надевали безрукавку или халат, подобный мужскому. Наиболее распространенным типом головного убора была высокая, расширяющаяся кверху шапка - "бёрик" (ее носили после замужества), представлявшая твердый каркас, обтянутый куском ткани (шалью) и украшенный серебряными бляхами, медальонами, подвесками, нашивками. Край ткани, прикрывавший каркас бёрика - "яшмак" - опускался на грудь. При встрече с мужчиной женщина должна была прикрывать им нижнюю часть лица. Бёрик не снимали даже ночью, ношение тяжелого бёрика вредно отражалось на здоровье. Туркменские женщины не носили паранджи, но при выходе из дома обязательно поверх головного убора набрасывали специальную накидку в виде халата с ложными рукавами, подобную жегде каракалпаков».

План подготовки к свадьбе для молодоженов(рекомендации для новобрачных)

Предварительный этап

За 5-6 месяцев:

Определите примерную дату вашей свадьбы, согласовав благоприятный день с муллой. Если вы решили венчаться в день свадьбы, то обязательно проверьте по церковному календарю, венчают ли в этот день.

Если вы собираетесь в свадебное путешествие сразу после свадьбы, уточните дни вылета самолетов. Имейте в виду, что большинство рейсов отправляются по выходным.

Рассчитайте примерные доходы, которые вы сможете аккумулировать для свадьбы.

Воспользуйтесь поддержкой родителей.

Составьте приблизительный список гостей и количество приглашений для них.

Посетите салон красоты, получите необходимые рекомендации и начните заниматься спортом, чтобы выглядеть и чувствовать себя в полном расцвете сил в свадебный день.

За 2-3 месяца:

В назначенное время придите в ЗАГС и подайте официальное заявление на регистрацию.

Не забудьте паспорта и деньги.

Выберите фасон вашего свадебного платья и начните посещать свадебные салоны.

Если вы будете шить платье, то выберите ателье и обсудите все мелочи по его пошиву.

Купите в ювелирном магазине обручальные кольца.

Продумайте сценарий вашего свадебного дня.

Составьте и утвердите официальный список гостей на свадьбу.

Купите или закажите свадебные приглашения.

Подготовительный этап

За 1-2 месяца:

Выберите фотографа и видео-оператора.

Договоритесь с тамадой и составьте примерный сценарий свадебного банкета.

Выберите музыкальный коллектив для сопровождения вашего банкета и мелодию для первого танца.

Забронируйте номер в гостинице для вашей первой брачной ночи.

Выберите фирму для изготовления многоярусного свадебного торта.

Начните вручать будущим гостям свадебные приглашения. Для дальних родственников не забудьте отправить приглашения по почте.

Забронируйте лимузин и рассчитайте количество машин свадебного кортежа. Подумайте также и об украшении машин воздушными шарами, лентами и кольцами.

Это крайний срок для покупки свадебного платья. Не забудьте одновременно купить и костюм для жениха.

Если вы часть забот планируете переложить на профессионалов, то самое время обратиться в специализированное агентство по организации свадеб.

Обратитесь в фирму, которая украсит внутреннее пространство банкетного зала воздушными шарами или цветочными композициями.

Финишная прямая

За 3 недели:

Убедитесь, что все свадебные приглашения дошли до адресатов. Подсчитайте количество гостей, подтвердивших свое участие.

Выберите и закажите свадебный букет и бутоньерку.

Не забудьте купить туфли, белье и аксессуары для свадебного наряда.

В зависимости от количества гостей закажите свадебный торт.

Обсудите с фотографом маршрут свадебной прогулки. Пригласите своих друзей на мальчишник и девичник.

Закажите салют или фейерверк на свадебный банкет.

Подготовьтесь к вашему свадебному путешествию.

За несколько дней до свадьбы

Составьте список всех лиц, которые будут оказывать вам услуги по время свадьбы. Они должны подтвердить, что помнят о вас и не допустят накладок. (водитель лимузина, визажист, парикмахер, фото и видео-оператор, менеджер ресторана, доставка торта, оформление зала, тамада и др.)

Проведите мальчишник и девичник.

Обязательно походите пару дней в новой обуви, чтобы ее разносить до свадьбы.

Посмотрите прогноз погоды.

Соберите чемоданы для свадебного путешествия.

В день свадьбы

Поменьше нервничайте. Вы все успеете.

Не забудьте самое главное: паспорта и кольца.

Все заботы перекладываются на свидетелей жениха и невесты.

Обязанности свидетелей:

Соберите сумочку невесты, придерживаясь правила: лучше положить больше, чем меньше.

Проследите за тем, чтобы все машины кортежа были наряжены и готовы.

Не забудьте бокалы, еду, воду и шампанское для прогулки. Подготовьте зерно и лепестки роз для обсыпания молодых.

Счастливой Вам свадьбы!