

**Новикова Нонна  
п. Новостроево  
Калининградская область**

## **Сочинение**

### **Я с удивлением узнал, что... (ЭССЕ)**

В очередной раз, просматривая физическую карту, я прихожу к выводу, что наша страна – Россия, необъятна. Задаю себе вопрос, сколько же народов проживает на территории нашей огромной страны? И ведь у каждого свой образ жизни, быт, традиции, которые передаются из далёкого прошлого, из поколения в поколение.

Среди народов, проживающих в Российской Федерации, особое место занимают коренные малочисленные народы Севера. На территории Российской Арктики, Дальнего Востока и Сибири проживает около 40 коренных малочисленных народов. Это народы численностью менее 50 тысяч человек, проживающие на территориях традиционного расселения своих предков, сохраняющие традиционные образ жизни, хозяйствование и промыслы, и осознающие себя самостоятельными этническими общностями.

Российское правительство делает все возможное для сохранения традиционной культурной самобытности малочисленных народов. Меня заинтересовал жизнь и быт замечательного народа, который именуют нанайцами.

Нанайцы живут в Нанайском, Комсомольском, Амурском районах Хабаровского края. Самоназвание: нани — «здесьшний человек». Нанайцы (прежнее название — гольды), народ, проживающий в основном в нижнем течении реки Амур. Численность 12017 человек. В этногенезе нанайцев участвовали потомки древнего амурского населения и различные тунгусоязычные народы.

Нанайцы относятся к коренным народам Приамурья с древней историей и самобытной культурой. Традиционно они занимаются рыбной ловлей, охотой, собирательством. Реки, в первую очередь Амур, и окружающая тайга кормили и одевали нанайцев, обеспечивали семьи всем необходимым. Орудиями охоты были лук со стрелами, копье, различные самострелы, петли, сетки на мелких пушных зверей. Ружья на охоте стали использоваться только в начале XX века.

Меня очень удивило, что традиционные формы религии народов Приамурья были тесно связаны с их промысловой культурой. Основу их составляли представления о животном мире, очень близком человеку. Считалось, что человек происходит от зверя или птицы; что звери в тайге все слышат и понимают, могут узнать человека в лесу и отомстить ему за убийство их сородичей на охоте; что зверь может возродиться после

смерти, если не повредить его кости и череп, сохранив их; что у зверей и птиц есть свои духи-хозяева, которых надо периодически задабривать, чтобы охота была удачной. Поэтому на традиционных праздниках всегда проводились обряды для снятия с себя вины за убийство зверя и «возрождения» его вновь.

Традиционная одежда народов Приамурья — один из самых массовых видов художественного творчества, сочетающий в себе искусство кроя, аппликации, обработки кожи, металла, камня. Наиболее интересны халаты из рыбьей кожи. Их носили весной, количество украшений в виде подвесок, орнамента, меховой опушки. Обязательно изображение на халате родового дерева, которое символизирует продолжение рода. Сидящие на ветвях птички — это души не родившихся детей. У нанайцев имелся определенный орнамент для каждого вида одежды.

У меня сразу возникает вопрос: Как можно сшить халат из рыбьей кожи? В первых крупных этнографических трудах второй половины XIX — начала XX века, авторами которых выступают Л. И. Шренк, Р. К. Маак, И. А. Лопатин, уже даются детальные описания технологии обработки рыбьей кожи, особенности ее использования в повседневной жизни и обрядовой культуре коренных народов Нижнего Амура. Вот одно из технологических описаний, сделанное И. А. Лопатиным.

«Кожа рыб выделывается исключительно гольдячками; вообще, изготовление костюма и его украшение считается чисто женскою работою. Кожу с пойманной рыбы снимают не сразу: выпотрошив рыбу, ее вешают на сушила, где она провисит день или два, и только после этого снимают кожу. Только что снятую сырую кожу прикалывают сушиться на стену амбара или фанзы, предварительно растянув ее елико возможно. После двух-трех дней такой сушки шкурки снимают со стены и, положив их все одна на другую и придавив чем-нибудь тяжелым, дают окончательно высохнуть на ветру. После этого сухие шкурки мнут на особом станке.

Мялка имеет простое устройство: она состоит из тятки (уксу) и станка (деле), который имеет в средней части углубление, куда кладется кожа, а по концам — выемки, куда работница кладет свои ноги, чтобы прижать станок. Вся работа на мялке состоит в том, что гольдячка ударяет тяткою по коже, смятой в комок, и часто переворачивает ее. При выделке рыбьей кожи употребляются икра и мозги животных. Этими веществами кожа несколько раз смазывается, а потом еще мнется на мялке и окончательно отминается руками...

Выделанная готовая рыба кожа часто долго висит на перекладинах вверху фанзы или амбара. Когда же явится нужда в платье, гольдячки собирают все выделанные рыбы шкурки и предварительно сшивают их нитками, изготовленными из рыбьей кожи, придерживаясь все же в общих чертах

выкройки. Когда все шкурки будут сшиты, окончательно раскраивают все части платья и сшивают теми же нитками».

Ценность произведений амурских мастеров заключается в том, что они практически полностью сохранили весь цикл древней технологии при обработке и выделке рыбьей кожи. Как и в старину, они сшивают детали изделий вручную, при орнаментировании используют рыбий клей, который также изготавливают по старым технологиям.

Многие мастера находили вдохновение в резьбе по дереву и кости. Во многих селах выезд на охоту становился своеобразным конкурсом: чья одежда лучше расшита, чья лодка, нарты сделаны красивее, лучше украшены резьбой.

Культура и образ жизни этих народов являются неотъемлемой частью нашего общероссийского духовного наследия. Я считаю, что сохранение самобытности, этнической идентичности и поддержка традиционного образа жизни коренных народов — одна из основных задач нашего общества. Поэтому человечество обязано сохранять основы традиционной культуры и искусства народов Севера.

## Приложение

На старинных халатах из рыбьей кожи подобный узор окрашивался растительными красителями в синий цвет и пришивался к материалу мелкими стежками. Низ халата украшался полосой синего или красного цвета, нанесенной краской на рыбью кожу.





Детский халат



Свадебный халат