

Кочетова Мария
п. Тумботино
Нижегородская область

Удивительная страна Италия

Мой дедушка Михаил Харитонович однажды ездил в командировку в Италию на несколько дней. Он был очень впечатлен своей поездкой и тем, что он там увидел. Дедушка много рассказывал мне о культуре этой уникальной страны, ее архитектуре и особенностях. Именно он впервые пробудил во мне интерес к этой стране, и мне захотелось побольше узнать о традициях и культуре Италии.

Всем известно, что Италия славится богатейшими в мире культурными традициями. Достижения итальянцев в искусстве, архитектуре, литературе, музыке и науке оказали большое влияние на развитие культуры во многих других странах. Задолго до возникновения цивилизации Древнего Рима сложились культуры этрусков в Тоскане и греков на юге Италии. После падения Римской империи на территории Италии культура пришла в упадок, и только в 11 веке появились первые признаки ее возрождения. Своего нового расцвета она достигла в 14 веке. В эпоху Возрождения итальянцы играли ведущую роль в европейской науке и искусстве. Тогда творили такие выдающиеся художники и скульпторы, как Леонардо да Винчи, Рафаэль и Микеланджело, писатели Данте, Петрарка и Боккаччо.

Дедушка Миша рассказывал мне, какие он там видел красивые постройки и некоторые из них очень древние: Колизей, Пизанская башня и другие. Про Пизанскую башню он мне немного рассказал, какую про нее поют песню: "Качается, качается, но никогда не падает". И я некоторое время не верила дедушке, но потом он мне показал фото башни. Я очень удивилась, и мне действительно стало интересно: а сколько лет или веков

она уже так падает? Однажды нам про нее рассказали в школе, что вот уже больше восьми веков пизанская башня падает.

Я сначала удивилась, как такое построение может так долго падать, но вспомнила, что дедушка говорил про Колизей, который был возведен при правлении Нерона в 1 веке нашей эры и он сохранился до наших дней. И даже немного печально, что некоторые великие имена архитектуры не сохранились до наших дней.





Дедушка очень восхищался венецианским карнавалом. С его слов я поняла, что венецианский карнавал - это шествие народа, но мне хотелось узнать намного больше о карнавале. Когда я узнавала что-то новое, тем сильнее мне хотелось посмотреть, и даже по возможности участвовать в нем, когда люди переодеваются, веселятся, забывают обо всем плохом. Люди делают все, чтобы их никто не узнал, и поэтому, наверное, люди именно за это так полюбили венецианский карнавал. Без масок на карнавале, мне кажется, будет не так загадочно и интересно. Много людей приезжает именно посмотреть на карнавал. Маски расписываются вручную, украшаются всем, что понравится обладателю этой маски, и каждый человек, который принимает участие, хочет получить приз за самую красивую, необычную, интересную маску. Там можно было увидеть среди огромного многообразия маски героев сказок братьев Гримм, Андерсена, различных политических деятелей и, конечно же, Короля карнавала и Арлекина.

Моя мечта с детства была связана с венецианским карнавалом. Я очень хочу поехать в Венецию хотя бы на 1 день, чтобы увидеть своими глазами венецианский карнавал.

Но в Италии меня заинтересовал не только карнавал, но и величайший художник 17 века Микеланджело Меризи да Караваджо, мне про него рассказывали в Детской школе искусств, нам показывали его работы. Они были величайшие, на мой взгляд. Все мелкие фрагменты картин он прописывал очень правдиво и реалистически. Конечно, и после него были очень талантливые художники, но Леонардо да Винчи со своей самой знаменитой картиной "Мона Лиза" затмил Караваджо.

Дедушка рассказывал мне, что итальянцы очень живой и темпераментный народ, особенно ярко эти черты характера проявляются во время праздников, о традициях которых он узнал во время своей командировки в Италию. Рождественская традиция у итальянцев: готовиться к Рождеству за 1 год. Как только они подарили купленные подарки, так через несколько дней они уже покупают на следующий год.

Многое в современной Италии поменялось, и есть некоторые традиции, которые я не знала. Например: в Италии приезжие сначала говорят, из какой они местности, а уже потом национальность и место работы.

Когда часы в Новогоднюю полночь бьют 12, принято избавляться от старых вещей, и поэтому, наверное, и не странно, что когда хозяева дома проснутся, они увидят около своего дама старые вещи.

Но не только традициями мы различаемся с итальянскими жителями, но и проведением праздников. В каждом итальянском городе есть свои праздничные дни, которые отмечаются только жителями данного населенного пункта, как правило, они связаны с престольными праздниками или какими-либо важными событиями, которые имели место в городе.

Ведь согласитесь, немного необычно, если каждый народ будет отдавать предпочтение только одному празднику, то просто всемирных праздников не будет.

Но есть некоторые праздники, которые объединяют всю Италию, например, День Сан Джованни. Его отмечают примерно так же, как и славянский День Ивана Купалы.

Я еще только начинаю знакомиться с культурой Италии, которая мне очень нравится. В будущем надеюсь посетить эту удивительную страну, но жить я хотела бы только в России!

