

**Заляева Динара
с. Муслимово
Республика Татарстан**

Я с удивлением узнала, что юмор каждой страны, своеобразен и имеет как и различия, так и сходства. Если сравнивать русский и английский национальный юмор, то мы сможем проследить и удостовериться в их различиях и некоторых сходствах.

Многие англичане гордятся своим юмором и считают его своим национальным богатством. Они придумывают новые разновидности шуток. Самые глупые шутки называются – «слоновые шутки». Другие разновидности английского юмора: «сухое чувство юмора», «юмор с банановой кожурой» – достаточно примитивные шутки, когда кто-то поскользнется на банановой корке и всем смешно. Многие не понимают юмор, иностранец может не знать ценностей данной культуры, если шутки основаны на игре слов и т.д.

На самом деле, русский и английский юмор имеют множество одинаковых тем для шуток. Например, профессиональные анекдоты, про представителей других национальностей, детские анекдоты, политические анекдоты и т.д. Но главное их различие в том, что, имея столько схожих тем, шутки получаются совсем разными. Это происходит из-за разного менталитета. Часто шутки, кажущиеся смешными для одного человека, не вызовут никакой реакции со стороны другого или даже могут послужить причиной конфликта. С другой же стороны, юмор может быть культурно обусловлен, поскольку культура имеет определяющее значение в формировании отношения человека к действительности.

Помимо того, представители разных культур любят шутить друг над другом. Не следует полагать, что абсолютно все шутки одной культуры будут недоступны пониманию в другой. Примером может служить хотя бы тот факт, что в разных странах смотрят зарубежные комедии и, самое главное, смеются над ними. Зачастую представители другой культуры понимают смысл шутки, но не находят ее смешной.

Юмор — весьма существенная часть английского национального характера и чрезвычайно необходимый элемент национального самосознания. Юмор присутствует в той или иной форме в каждой культуре. Но именно англичане смогли сделать его своим брендом, создав ему репутацию «тонкого», «интеллектуального» юмора.