

**Федорова Алена  
с. Закобякино  
Ярославская область**

### **Чайная церемония**

**Я с удивлением узнала, что в Японии существует много чайных церемоний, из которых выделяется 6 традиционных: ночная, на восходе солнца, утренняя, послеобеденная, вечерняя, специальная.**

Ночная церемония обычно проводится при луне. Гости собираются незадолго до полуночи, а уходят не позднее 4 часов утра. Для ночной церемонии готовят порошок чай, перетирая в ступке чайные листья.

Церемония на восходе солнца: начинается в 3-4 часа утра и продолжается до 6 утра.

Утренняя проводится обычно в жаркую погоду около 6 утра.

Послеобеденная начинается около 3 часов дня, из еды подаются только пирожные.

Вечерняя начинается около 6 часов пополудни.

Специальная церемония проводится по важным случаям, когда люди готовятся к особым событиям.

Классическая чайная церемония проходит в специальном месте, огороженном массивными деревянными воротами. Пока хозяин готовит чай, гости могут гулять по саду, расположенному перед чайным домиком.

Чайный сад небольшой. Он обычно напоминает небольшой фрагмент горного склона, поросшего лесом. Все его части подбираются так, чтобы создавать спокойную атмосферу. В солнечную погоду он создает полумрак. В саду растут вечнозелёные кустарники. Обязательно нужны камни и старые каменные фонари. Если церемония проводится в тёмное время суток, фонари зажигают, чтобы указать путь гостям к чайному домику. Свет не отвлекает внимание.

Дорожка, ведущая от входа через сад к чайному домику, выложена камнями и похожа на каменистую горную тропинку. Считается, что когда люди идут по дорожке, они уходят от мирских забот.

Чайный домик является выражением естественности и простоты. В нём не должно быть ничего резко выделяющегося. В помещении всего одна комната, в которую можно попасть через низкий вход. Такой вход был придуман специально: любой человек, независимо от его общественного положения, должен был низко поклониться, самурай в прошлом не мог войти с длинными мечами, и оружие приходилось оставлять снаружи. Это обозначало необходимость оставить за порогом все проблемы. Окон в чайном домике может быть довольно много — 6-8, различного размера и формы. Делали их высоко, и предназначены для

пропускания в дом света. Стены замазаны серой глиной, чтобы было ощущение спокойствия. Напротив входа делали нишу, куда помещали курильницу с благовониями, цветы и свиток с изречением. Изречение определяет тему, которой посвящается церемония, и настроение хозяина. В центре комнаты располагается бронзовый очаг, на котором готовится чай. Перед церемонией промытый пепел выкладывается в очаге в форме «долины с двумя горами», на него кладутся угли и разводится огонь.

Для церемонии нужна шкатулка для хранения чая, котёл или чайник, в котором кипятится вода, общая чаша для совместного питья чая, чаши для каждого из гостей, ложка для насыпания чая и мешалка, которой хозяин размешивает чай во время приготовления. Все предметы должны быть простыми и почтенного возраста. Чай хранится в деревянном ящичке, ложка для чая и мешалка — бамбуковые. Вся посуда чиста, но никогда не начищается «Старый» вид утвари — обязательное условие чайной церемонии.

В конце дорожки, перед чайным домиком, гостей встречает хозяин. После скромного приветствия гости подходят к находящемуся рядом каменному колодцу и совершают обряд омовения. Гость моет руки, лицо, прополаскивает рот, потом оmyвает после себя ручку ковшика. Это обряд означает телесную и духовную чистоту. Затем гости проходят в чайный домик и располагаются там. Входя в чайный домик, обувь гости оставляют у порога.

Хозяин входит в чайный домик последним. Войдя в домик, хозяин кланяется гостям и занимает своё место — около очага.

Весь процесс чаепития проходит в полном молчании. Хозяин сначала очищает используемую утварь, затем начинает готовить чай. Чай засыпается в большую керамическую чашу, потом же заливается небольшое количество кипятка, содержимое чаши размешивается бамбуковой мешалкой до превращения в однородную массу и появления зелёной матовой пены. Затем в чашу добавляется ещё кипятка, чтобы довести чай до нужной консистенции.

Чашу с приготовленным чаем хозяин с поклоном подаёт гостям. Гость кладёт на левую ладонь шёлковый платок, принимает чашу правой, ставит её на левую ладонь и, кивнув следующему по порядку гостю, отпивает из чаши. Каждый гость повторяет ту же процедуру, после чего чаша возвращается к хозяину.

Употребление чая из общей чаши означает единение собравшихся. Пустую чашу хозяин снова передаёт гостям, чтобы каждый мог её рассмотреть. Затем хозяин готовит лёгкий чай в отдельной чашке для каждого из гостей. Начинается беседа. По окончании беседы хозяин, ответив на все вопросы гостей, с извинением покидает чайный домик,

показывая тем самым, что церемония подошла к завершению. Пока гости покидают чайный домик, хозяин находится вблизи от его входа, молча кланяясь уходящим.