

Мирсаева Алиса
г. Заинск
Республика Татарстан

Нашу жизнь никак нельзя назвать скучной и однообразной. Мы живём в век стремительного развития высоких технологий, в век удивительных открытий. Стоит только внимательно посмотреть вокруг – сколько чудес рядом!

Удивительное рядом, просто иногда мы, не замечая его, проходим мимо.

Я с удивлением узнаю на минутках общения и на занятиях, которые проводятся с целью успешной реализации диалога культур, что обозначает повседневные слова и чем похожи или различны праздники русского и татарского народов. Так слово "праздник", оказывается, что в русском языке оно происходит от древнерусского слова пороздень, то есть порожний. Получается, что праздник — это время пустое, незанятое, то есть свободное от труда и других обычных занятий. Конечно, так оно и есть — не зря же говорят: есть праздники, и есть будни, обыденные, обычные дни. Русское слово праздник употребляется как в религиозном, так и в нерелигиозном обиходе. У татар же видим, что есть два слова, означающие праздник. Религиозные мусульманские праздники называются словом гае (ае) (Ураза гае — праздник поста и Курбан гае — праздник жертвы). А все народные, не религиозные праздники по-татарски называются бэйрэм.

В рамках успешной реализации диалога культур, нам предлагаю собрать материал, найти информацию об обычаях, праздниках другого народа, которые, например, сходны с татарским национальным праздником Сабантуй.

В результате поисковой работы мы обнаруживаем необычное в привычных вещах или событиях. Например, меня очень удивило, что древний русский народный праздник Каравон-хоровод напоминает татарский Сабантуй: он тоже проходит сразу после окончания весенне-полевых работ, но от развлекательного "праздника плуга" отличается своей песенной, игровой и танцевальной направленностью.

Национальный праздник «Сабантуй» проводится обычно в мае-июне месяце. Перед ним тоже есть праздник «Боз карау», что означает - смотреть лёд, боз озатма - проводы льда, зинкиту - ледоход. Смотреть ледоход на берег реки выходят все жители — от стариков до детей. Молодёжь идет наряженной, с гармонистами. На плывущих льдинах раскладывают и зажигают солому. В синих весенних сумерках далеко видны эти плывущие факелы, а вслед им несутся песни. Этот праздник татарского народа похож на русский народный праздник «Масленица», на котором люди прощаются с зимой и делают из соломы чучело зимы и сжигают его после праздника.

Праздник «Масленица» ещё восходит к весенним аграрным обрядам дохристианской эпохи жизни славян, когда масленица приурочивалась ко дню весеннего равноденствия — рубежу, отделяющему зиму от весны. Обрядовые действия были направлены на то, чтобы зимние тяготы закончились и наступила весна, а за ней теплое лето с обильными хлебами. По этой своей традиции праздник «Масленица» близок «Наврузу», празднику весеннего равноденствия и начала нового сельскохозяйственного года у персоязычных и некоторых тюркоязычных народов Казахстана, Средней и Малой Азии, Ирана, а также среди башкир и татар. Удивительно и то, что главным среди обычаев празднования Навруза и Масленицы, остается угощение. Если у мусульман – это «сумаляк» – кушанье, приготовленное на дровяном огне из муки и пророщенных зерен пшеницы, иногда с добавлением пряностей, проросшее зерно символизирует жизнь, тепло, изобилие и здоровье, то у христиан – это блины, которые раскладывали на возвышенные места, и оно связано со стремлением людей расположить к себе солнышко, уговорить его при помощи блинов греть больше русскую замерзшую землю.

Также с интересом выяснили, что татарский Нардуган, как и русская Коляда, тоже идентичные праздники. Нардуган, Коляда – это святочные игры, во время которого ряженые ходили из дома в дом и гадали о судьбе на будущий год. Татарский Бермечлеки, русское Вербное воскресенье – старинные весенние праздники, обряд изгнания злых духов, и сейчас празднуются у этих народов.

Рассматриваешь обычные слова и праздники и находишь столько необычного в привычных событиях и всё больше удивляешься тому, что мир вокруг нас сам по себе чудесный и удивительный. Ему не важно, ты русский или татарин, он просто создаёт свои чудеса, в надежде, что кто-нибудь их всё-таки заметит, откроет для себя, знакомясь с разнообразными культурами и традициями народов.