

Шамширова Айна

ст. Зеленчукская

Карачаево-Черкесская Республика



Неисчерпаемы богатства человеческой мысли. Одной из впечатляющих форм их выражения являются книги – жемчужины человеческой мудрости, сгустки народного разума. В них с изумительной силой и простотой собран человеческий опыт, житейская мудрость, тонкие философские наблюдения, размышления – всё то, чем

живёт человек, что волнует его в общественной и личной жизни, что составляет содержание его мыслей, чувств, идеалов. Книга - это сокровищница знаний, источник информации. Собранная в них мудрость помогает познать себя, помогает ориентироваться в жизни. Художественное слово обладает огромной силой воздействия на человека, оно воспитывает, призывает, будит чувства, заставляет мыслить. Каждый человек испытал на себе это воздействие и в той или иной степени оказался связан с литературой. Для меня книга верный друг она учит, радует, утешает, побуждает к исканию истины, правды и красоты. Книга всем нужна. Она завоевывает мир прочнее, чем великие победы прославленных полководцев. Александр Македонский в походах не расставался с книгой. Книга, как внезапный выстрел, заставляет вздрогнуть общество: в давнопрошедшие годы книга Джордано Бруно «О бесконечности, вселенной и мирах» потрясла мир и за это была сожжена мракобесами. Такие произведения как «Демон» Лермонтова заставляют задуматься меня о ценности человеческой души. Погружают меня в мир ангелов и демонов, договоров и споров за человеческие души. «Мы в ответе за тех, кого приручили» – цитата из великолепного произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц». Всё произведение заставляя задуматься о сострадании и милосердии по отношению ко всему живому...

Трудно назвать одну-единственную книгу, которая является главной в моей жизни. Ведь каждая прочитанная книга привносит что-то свое, учит, заставляя задуматься. Но есть книги, прочитав которые один раз, возвращаешься к ним постоянно, находишь в них каждый раз что-то новое, ранее не замеченное, но бесконечно важное для тебя в этот конкретный момент жизни. Для меня такой книгой является «Чайка по имени Джонатан

Ливингстон » Ричарда Баха. В свое время это произведение буквально перевернуло мою жизнь, поразило необычностью и силой описанной в нем истории, глубиной заложенных в нем мыслей, чистотой и богатством чувств, правдивостью и честностью, силой характера главного героя. Конечно, нельзя сказать, что я хочу во всем подражать этому герою. Нет, дело совсем не в этом! Но книга научила меня внимательнее относиться к людям, которые находятся рядом со мной, неустанно двигаться вперед, верить в себя и стараться сделать окружающий мир лучше.

Мысль – материальна. Джонатан говорил: “Разбейте цепи, сковывающие вашу мысль, и вы разобьете цепи, сковывающее ваше тело”, т.е. сначала мысль, идея, цель, а потом она воплощается в реальность. Надо не просто смотреть на мир (глаза видят преграду). Смотреть – значит понимать, осознавать то, что уже знаешь. Человек не должен бояться остаться один. Всегда найдутся единомышленники, которые помогут справиться со всеми трудностями.

Эта Книга учит человека стремиться к высшим идеалам и совершенству, и не тормозить своё развитие. Произведение показывает любовь и свободу соединенную воедино.

Никогда не останавливайтесь в своих стремлениях. Даже если у вас что-то не получается и вы дали себе обещание никогда этим не заниматься и быть как все, не бойтесь нарушить его. Для тех, кто стремится к совершенству, такие обещания не имеют значения.

А подвести итог всему, что было сказано, мне бы хотелось отрывком из изречения В. Гюго: «... Вы чувствуете, что книга тянет вас. Она вас отпустит, только придав новый вид вашему уму. Иногда читатели отрываются от книги совершенно преображенными... Самые гордые умы, и самые тонкие, и самые деликатные, и самые простые, и самые великие подчиняются этому очарованию...»

Счастлив тот человек, который дружит с книгой, и нет, по моему мнению, более несчастного, чем тот, кто не любит читать. Ведь чтение книги – это не простое получение какой-либо информации, это погружение в мир фантазий огромного количества самых разных и очень талантливых авторов. А может, и не фантазий, а самых настоящих переживаний, реальных путешествий и много-многого другого.