

**Гальцова Дарья
с. Новый Курлак
Воронежская область**

Мои университеты

История и литература... Последнее время я всё чаще останавливаю своё внимание на этих словах, думаю и размышляю, что же мне ближе. В этом году я перешла в 11 класс и передо мной встала вечная проблема подростков моего возраста – проблема выбора будущей профессии. Сами собой приходят на ум строчки Маяковского: «У меня растут года, Будет и семнадцать. Где работать мне тогда, Чем заниматься?» На этот вопрос у меня есть два ответа – либо литературой, либо историей. Выбрать я никак не могу.

Мои любимые уроки в школе – литература и история. Я не представляю одного без другого. Эти предметы дополняют и расширяют друг друга, их союз помогает разрешить множество вопросов. Историю легче запоминать по художественным произведениям, а литературу можно понять, только разбираясь в истории.

Но для будущей профессии выбрать надо что-то одно. Мне интересно прошлое своей страны, я уже давно занимаюсь краеведением. Казалось бы, выбор должен быть сделан в пользу исторического образования, но что-то меня останавливает.

Недавно на уроке истории мы проходили Сталинградскую битву. Учитель рассказал нам, что общие потери Красной армии в той операции составили 1129619 человек. «Больше миллиона. Как много!» - подумала я с грустью. Кто они – эти люди? Ведь у каждого из них, наверняка, была своя жизнь. Они творили, мечтали, любили. А сегодня это всего лишь безликая цифра.

Но вот на уроке литературы нам задали прочитать книгу Ю. Бондарева «Горячий снег». И тут мне открылась настоящая история в лицах. Зоя... Чубариков... Сергуненков... Касымов... Веснин... Каждый из них со своими судьбами, радостями и горестями. Они хотели жить, работать, приносить пользу родине, но все оказались убиты. Как это страшно!..

Когда я читала роман, то представляла себе этих храбрых бойцов, старалась понять, что они чувствовали, сопереживала им. Размышления не оставляли меня ни на минуту.

Неизгладимое впечатление произвел на меня эпизод смерти Зои Елагинной. Слезы наворачиваются на глаза, когда читаешь о ее ранении. Такая веселая, всегда всем помогавшая, с только что зарождавшейся любовью в сердце, и убита! Я до конца не верила, надеялась, что рана окажется несильной, что Зоя откроет глаза и привычным голосом скажет: «Мальчики, родненькие, что вы на меня так смотрите? Я жива...» Но чуда не произошло.

Читая книгу Бондарева, я представляла картины происходящих событий. В моем сознании появлялись то затерявшиеся в метели ряды солдат в серых шинелях, то стаи немецких мессершмиттов, безжалостно стреляющих в военных, то капли крови на снегу... Я практически ощущала горячий снег, облитый кровью, потом и слезами, и сердце у меня сжималось от жалости ко всем, кому довелось участвовать в этой страшной войне. Стихи сами собой рождались в моей голове:

Прочитала книгу о войне
И сижу одна я в тишине.
Думаю, забыть я не смогу
Алых пятен крови на снегу.

Над страной стояли холода,
Обелиск солдатам изо льда.
Покрывало белое в крови -
На снегу застыли снегири.

Да, литература – удивительный предмет: она показывает не только масштабные героические моменты, но и историю взаимоотношения людей. Примером этого служит поэма Н. Некрасова «Русские женщины».

Из уроков истории я знаю, что вслед за осужденными декабристами в Сибирь отправились их жёны. Конечно, я понимала, как сложно им было сделать выбор, как тяжело приходилось в суровых северных краях. Однако, только читая произведение Некрасова, я еще и прочувствовала всё это. Именно литература ярко, красочно, образно показала мне, что довелось пережить этим самоотверженным женщинам. Я пыталась поставить себя на их место, думала, как поступила бы в той или иной ситуации. Мне слышался печальный звон кандалов, представлялись картины глухой, безлюдной местности, и я снова и снова задавала себе вопрос: «Смогла бы я повторить путь декабристок?» Этим размышлениям я предаюсь и сейчас, уже после прочтения книги, пытаюсь разобраться в себе, в своих чувствах. Но одно знаю точно: я никогда не перестану восхищаться величием их подвига, душевной щедростью и красотой.

Образцом настоящей, бескорыстной любви на все времена стал подвиг жен декабристов. Опять литература произвела на меня огромное впечатление. Образы главных героинь поэмы снова вдохновили на творчество.

О, Боже! Что бы с нами было,
Когда б любовь не победила,
Когда б земля совсем забыла
О чести, доброте простой.

Я опускаюсь на колени
Хочу кричать я всей вселенной:
Пусть будет вечным и нетленным
Тот подвиг верности святой.

Таким образом, книги и литература являются для меня настоящими университетами, то есть формируют мое мировоззрение, помогают понять очень важные вещи, вдохновляют на творческую деятельность.

Теперь я могу сказать, что окончательно поняла, что мне ближе. При всей моей любви к истории, свою будущую профессию я свяжу с литературой. Прав Е. Евтушенко: «Хорошо, что есть литература – лучшая история страны».