

Международный Интернет-проект «Диалог культур», посвященный Году литературы в
России

<http://bridges.edu.yar.ru/d2015/>

Конкурс эссе «Культура – это не количество прочитанных книг, а количество понятий»

Возрастная категория 15-18 лет

**Кривохижа Елена
г. Прохладный
Кабардино-Балкарская Республика**

*Главное в чтении — не текст сам по себе,
а мысли, чувства, образы, вопросы,
которые рождаются в душе читателя.
Н.А.Рубакин*

Человек - это не просто живой организм, с потребностью в еде и сне, нет, он обладает разумом, чувствами, эмоциями. Он не может просто существовать, ему нужно что-то, что сможет дать ему интерес к жизни, цель, смысл бытия. Иногда такими «якорями» становятся близкие люди, иногда работа, иногда путешествия, экстрим и т. д. Но что бы осознать их, понять, для чего ты создан, для чего развиваешься, нужно «увидеть» себя, открыть свой внутренний мир. И вот тут на первый план выходят культура. Именно она являются ключом к осознанию, к становлению.

Культура складывается из искусства, а оно в свою очередь из живописи, скульптуры, музыки, архитектуры, литературы, религии и даже науки. Но не сами эти компоненты дают нам право называть культуру ключом к глубинам подсознания, не их беглый осмотр или прослушивание, совсем не это, то, о чем я говорю, это процесс размышления о себе, о мире, который нам они и приносят. Картины позволяют увидеть красоту мира совсем с другой точки зрения, статуи - своеобразную «твердость» человека, его устойчивость во всем (красоте, идеале, движении, рождении и даже смерти), музыка – прелесть, сочетание звуков, которые рождает окружающий нас мир и которые создаем мы сами, здания – способность человечества на собственное право владеть Землей, наука – систему мироздания, его взаимосвязь, религия – веру, духовность, а книги – внутреннее видение, воображение, мышление, именно они мне кажутся самыми важными из этого перечня.

Литература отнюдь не затмевает другие виды искусства, просто она способна подарить все те ощущения, описанные выше, одна. То есть, она имеет возможность переломить человека, подстроить под себя, открыть истину всего несколькими строчками. Погрузиться в ее мир и остаться тем, кем ты был до этого невозможно. Но такая сила не всегда проявляется. Можно прочитать горы книг и не понять ни абзаца, ни слова. Это её достоинство и недостаток, она дарит огромный материал, собранный и созданный миллионами гениев различных эпох, но не способность осмыслить его. Поэтому слова «книги» или

«литература» часто используются как синонимы культуры или искусства, так как они выражают их истинное значение – понимание. Поэтому постоянно звучат призывы читать больше, направленные не на сам факт прочтения, а на его процесс, своеобразную окультуризацию, нахождение своего ответа на вечные вопросы. Хотя, признаться, когда я слышала подобные реплики, мне становилось смешно, потому что сами они уже приелись и не принимаются всерьез практически никем, кроме, разве что, слишком ответственных и думающих людей. Такая стереотипизация совершенно не идет на пользу никому. Так что, мне кажется, не нужно призывать читать так рьяно, иначе мы получим целый общественный класс, либо не открывших ни книжки, либо прочитавших целые библиотеки, но не вникнувших ни в одну мысль, не получивших желаемый посыл. Если такое произойдет, то случившееся будет граничить с настоящим кризисом. В итоге мы можем свести все к словам русского писатель Фазиля Искандера: «Культура - это не количество прочитанных книг, а количество понятий».

Однако, все наши искания всегда сводятся к нам самим, и чтобы вырваться из этого круга, нужно воспользоваться тем, что вечно лежит на поверхности – чувствами и сердцем. Без них нельзя понять ни одну книгу, не найти ни один ответ, ни получить образование и стать настоящим человеком. И это не должен никто из нас забывать.