

**Писарев Кирилл**

**г. Омск**

**Омская область**

### **Во всём поможет мудрость книг**

С раннего детства книга для меня – это ежедневный предмет внимания. Хотя, нет. Книга – это не предмет, не вещь. Книга – существо одушевлённое. Поэтому правильнее сказать, что книга с раннего детства для меня – друг, с которым мы видимся каждый день и пока за четырнадцать лет нисколько не надоели друг другу. Думаю, так будет всегда.

Множество русских народных сказок, сборники загадок, детских стихов и песенок, рассказы Н.Носова и В.Драгунского, вся серия детского издательства «Самовар», конечно же, А.Пушкин, С.Михалков, Б.Заходер, А.Барто... На полках в моём книжном шкафу никогда не было свободного места. Многие книги подписаны. Например, «Нашему любимому сыну в День его пятого Дня рождения. С первым юбилеем! Читай и радуйся!» Это «Малыш и Карлсон» А.Линдгрена. Или «Дорогому внуку в Новый 2008 год! Счастья, здоровья и новых открытий!» Это пятитомник энциклопедии «Всё обо всём».

Когда я ещё не умел читать, где-то до пяти-шести лет, книги мне читали все: мама, папа, бабушка, дед, тёти, дяди... Я просто вынимал из шкафа ту, которую хотелось слушать, забирался на коленки к родным (или укладывался поудобнее) и со вздохом предвкушения удовольствия произносил: «Ну, читай!...» Так было каждый день! Поэтому многие из произведений я знал практически наизусть.

Не помню, как я сам научился читать. Но с этим приобретённым умением исчезла надобность приставать к родным с очередной книгой. Я читал сам, хотя и продолжал любить, как мама читает перед сном моего любимого Корнея Чуковского или, к примеру, «Маленького принца» А.Экзюпери.

Со временем интересы мои менялись, они выросли вместе со мной. Я помню, как я с большим желанием и тяжёлыми переживаниями читал «Белого Бима» Г.Троепольского. Я очень любил собак, особенно свою черноморскую обожаемую дворнягу, тоже Бима. Наш пёс прожил с нами почти десять лет и стал частью нашей семьи. Для меня он был одновременно и другом, и забавой, и нянькой, и объектом заботы... Но, когда я прочитал про Бима писателя Троепольского... Я был шокирован, от чего люди такие злые? Кровожадные, беспощадные, равнодушные... Они окружили бедную собаку со всех сторон и всячески мешали ему преданно дожидаться из больницы хозяина. Мне было очень горько читать об этом, до самого конца повести я надеялся, что Бим выживет, что они вновь встретятся с Иваном

Ивановичем. Увы, не удалось собаке выжить в мире людей. Это произведение учит многому, но самое главное: оно учит человечности, доброте. И оно навсегда теперь живёт в моём сердце.

Я помню, как к уроку внеклассного чтения учитель задала нам прочесть повесть В.Железникова «Чучело». Честно сказать, я хотел посмотреть фильм, как и многие мои одноклассники. Но мама положила мне на стол книгу. Я начал читать – и уже не мог оторваться, пока не закрылась последняя страница повести. С уверенностью могу сказать: эта книга перевернула моё сознание! Я вдруг очень отчётливо понял, что уважение человека к человеку – это и есть высшая степень проявления человечности. А мы ведь как порой?.. Подсмеиваемся, оскорбительно шутим, не слышим никого, кроме себя, не замечаем чужой боли. И к чему это приводит? Постриженная наголо Ленка Бессольцева, сожжённое на костре чучело – как пример жестокого обращения друг к другу ребят из одного класса, т.е. школьной семьи. Выгнанные из города дедушка и внучка – как упрёк всем жителям города, которые не слышали их сердец, не видели благих дел хорошего человека, собирателя картин, не обратили внимания на таких добрых, открытый, великодушных людей. Вот так равнодушие и жестокость убивают в человеке всё человеческое... Потом я, конечно, посмотрел и одноимённый фильм режиссёра Р.Быкова, мне он очень понравился. Но я рад, что книга раньше и куда глубже вошла в мою душу, пронзила моё сознание, заставила многое понять, многое переосмыслить.

Художественные произведения других авторов тоже оставляют свой след в моём восприятии мира. Из Платонова я прочитал несколько рассказов: «Юшка», «Песчаная учительница», «Корова», «Неизвестный цветок»... Мне нравится, как пишет свои книги Андрей Платонов. Заметить незаметное, а, заметив, проявить к этому искреннюю любовь и уважение – вот, на мой взгляд, главная цель автора. Ведь кто такой Юшка? По общему мнению, странный человек, ростом мал, телом худ, ничего собой не представляет. Но ведь он прежде всего человек, ЧЕ-ЛЮ-ВЕК! Так почему же над ним все смеются, почему его все унижают и позволяют себе издеваться над ним, делать ему больно?.. Я считаю, что все люди на земле равны в своём стремлении быть принятыми и понятыми, каждому хочется быть любимым и чтобы его понимали, о нём заботились, скучали. Так устроена любая живая душа. А если люди берут на себя право унижать и оскорблять другого – то нет у них души, добра и совести нет.

О чём мне обязательно хочется сказать... Любая книга, которую открывает для себя читатель, - открывает ему глаза. На мир, на общество. Но прежде всего она открывает глаза на самого себя. Уже как-то неудобно говорить всякие резкие слова, ты не позволишь себе солгать или предать. Ты внимательнее станешь относиться к природе, к животным. Ты не пройдёшь

Международный Интернет-проект «Диалог культур», посвященный Году литературы в  
России

<http://bridges.edu.yar.ru/d2015/>

Конкурс эссе «Во всем поможет мудрость книг»

Возрастная категория 12-14 лет

мимо тех, кто нуждается в твоей помощи (как в рассказе А.Куприна «Чудесный доктор»). Ты поймёшь ответственный мир чьей-то профессии (так было со мной после «Стального горла» М.Булгакова) или страшный мир войны (особое впечатление – от рассказа М.Шолохова «Судьба человека» и повести Б.Полевого «Повесть о настоящем человеке»). Да просто-напросто ты не позволишь себе жить равнодушно и бесцельно. Ведь цель у каждого человека одна – жизнь, наполненная добром и хорошими делами. Этому и учат нас все любимые книги!