

**Барышева Ксения
г. Ярославль
Ярославская область**

«Вот я вижу: куст растет в саду,
Воробьи играют в чехарду.
Вижу пса смешного своего,
А теперь не вижу ничего!

Вот я вижу: пыль стоит столбом,
Грузовик промчался за углом.
Вижу, как шофер ведет его,
И опять не вижу ничего.

Вот я вижу: легкий мотылек
Раскачал высокий стебелек.
Вижу я, как шмель влетел в окно,
И опять вокруг меня темно.

Снова вижу: выбивают кресло,
Вижу, как порхает стрекоза.
До чего же это интересно —
Открывать и закрывать глаза».
О. Дриз

Когда я была маленькой, мама часто включала мне диск с песнями из старых советских мультфильмов. Я любила садиться перед огромной коробкой (или она просто тогда казалась мне огромной) с игрушками и перебирать их под музыку. Конечно, многие песни я тогда просто не понимала и искренне недоумевала, что может быть интересного в том, чтобы просто открывать и закрывать глаза. Ведь ничего не изменится. Та же комната, тумбочка, диван, телевизор...

Книгу Тамары Крюковой «Двери» я прочитала сравнительно недавно, но именно эта книга вдруг раскрыла мне смысл старой песенки из мультфильма по стихотворению О. Дриза «Вот я вижу». И то и другое произведение о том, как важно видеть, замечать и радоваться своим маленьким открытиям. Закрывать глаза, а потом снова их открыть и увидеть мир по-новому. В книге Т. Крюковой главный герой - начинающий писатель, который не видит вокруг себя ничего нового и интересного, поочередно открывая разные двери, попадая в разные истории, он учится смотреть на мир глазами их героев. Когда я прочитала эту книгу, я решила начать вести свой собственный

дневник чудес, чтобы каждый день в самых обычных вещах находить что-то необычное. Недавно я ехала в троллейбусе и увидела дерево, на голых ветках которого видели яркие красные елочные игрушки. Разве это не чудо? Весной, когда слякотно и пасмурно, моросит мелкий дождик, такое праздничное новогоднее дерево. И так обязательно каждый день, чтобы выработать в себе привычку к чуду. И как только я начала вести свой дневник чудес, со мной действительно стали происходить удивительные истории. Однажды вечером я возвращалась домой из школы. По дороге в карете, запряженной парой лошадей, ехала невеста. Рядом с ней на черном коне скакал жених. Наверное, я на них как-то по-особенному смотрела, что жених меня спросил: «Девочка, хочешь покататься?». Я, конечно же, согласилась. Он слез со своего коня, помог мне залезть в седло, взял коня под уздцы, и жених с невестой доставили меня практически до самого дома. Если бы вы знали, как я люблю лошадей!!!

Два этих произведения научили меня смотреть на мир по-другому, искать в повседневных делах что-то необычное, и после этого чуда действительно стали со мной случаться. Я научилась смотреть на мир глазами других людей, а это помогает мне лучше понимать окружающих, оценивать какие-то трудные ситуации с нескольких разных точек зрения. Мне кажется, что в этом и заключается цель литературы - научить людей понимать друг друга, сочувствовать и сопереживать другому. Ведь когда я читаю какую-нибудь книжку, я становлюсь на время ее героем, дышу, радуюсь и страдаю вместе с ним. Мне даже иногда бывает стыдно за какие-то поступки любимых героев. А значит, я научилась понимать не только себя, но и других людей. Теперь, когда я иду в школу или просто качаюсь на качелях во дворе дома, я часто разглядываю других людей и пытаюсь понять, кто они такие и о чем думают, куда торопятся, кто ждет их дома. Ведь это очень просто, нужно только на какое-то время стать другим человеком.