

Алиева Алия
г. Рига
Латвия

Антуан де Сент – Экзюпери «Маленький принц»

Я согласна со словами Фазиля Искандера: «Культура – это не количество прочитанных книг, а количество понятых». Вот о такой книге, которая заставила меня задуматься об очень важных в жизни каждого человека вещах, я и хочу рассказать.

Свою книгу Антуан де Сент – Экзюпери посвятил своему самому лучшему другу Леону Верту, когда он был маленьким. Это философская сказка, которая рассказывает о самых важных и сложных вещах, связанных с человеческой жизнью. В этой книге автор поднимает проблему, на мой взгляд, в наше время особенно важную, - проблему взаимоотношения детей и взрослых.

Взрослые сегодня очень часто так заняты своей работой, что не обращают внимание на своих детей. Вот и главный герой сказки - маленький мальчик, который по - своему, весьма необычно, видит окружающий мир, ищет взаимопонимания, ищет настоящих друзей. Он видел на рисунке живого барашка, а когда лётчик нарисовал ящик, Маленький принц подумал, что его барашек спит в этом ящике.

Произведение начинается с воспоминаний автора, с того, как он, будучи маленьким мальчиком, нарисовал удава, который проглотил слона, но взрослым показалось, что это шляпа. И ему посоветовали не рисовать больше удавов. Взрослые как будто сказали ему: «Да, художника из тебя не выйдет». И пришлось ребенку, который любил рисовать и фантазировать, последовать совету взрослых и забыть об этом своем увлечении. Он вырос, выучился на лётчика, стал заниматься полезным делом. Но в душе он все же оставался тем мальчиком, которому всегда хотелось рисовать. Наверное, поэтому, став взрослым, он вернулся к своей мечте и написал чудесную книгу о Маленьком принце и о том, как порой не просто найти общий язык со взрослыми, найти друга и свой путь.

Я думаю, что Антуан де Сент-Экзюпери написал эту историю не только о себе, но и о многих из нас, о поисках пути к самому себе. Я тоже очень люблю рисовать, а еще мне нравится петь и танцевать. Я с удовольствием занимаюсь всем этим и не могу отдать предпочтения ни одному из этих

видов искусства. И как хорошо, что мои родители понимают меня и не требуют, чтобы я выбрала что-то одно или занялась «чем-нибудь полезным». Со мной рядом – любящие и понимающие меня друзья.

А вот Маленькому принцу из сказки Антуана де Сент-Экзюпери, казалось, что он совершенно одинок. И даже Роза, случайно оказавшаяся на его крохотной планетке и вызывавшая раньше у него лишь восторг и желание заботиться о ней, больше не радовала его, наоборот, он стал уставать от ее упреков и приказаний. Поэтому ему захотелось попутешествовать с птицами и, может быть, найти настоящего друга.

За это путешествие герой побывал на семи планетах – это как бы семь групп, на которые можно разделить всех взрослых. Одни, словно король с первой планеты и честолюбец со второй, все свое время проводят в погоне за славой, и ничто более их не интересует. Маленький принц тогда подумал: «Право же, взрослые - очень странные люди». Другие, как пьяница с третьей планеты, постоянно пьют и давно уже ни о чем другом не способны думать, они пьют, «чтобы забыть, что они пьют». Конечно, никто не захочет остаться на такой планете! Третьи настолько заняты своим «делом» или бизнесом (как деловой господин с четвертой планеты, который присвоил себе все звезды, или географ, который никогда нигде не был и лишь записывал рассказы путешественников), что, наверное, давно утратили способность заботиться о ком-либо. Маленький принц тогда подумал: «Нет, взрослые и, правда, поразительный народ». Не этого ищет мальчик, и не этого хотят все дети! Лишь на пятой планете захотелось остаться Маленькому принцу. Это была планета фонарщика, он зажигал и тушил фонарь. Маленькому принцу очень понравилась работа фонарщика, потому что он делал свою работу не для себя, а для других, а мальчику так хотелось заботиться о ком-то еще. Но планета была очень крохотной, и там не было места для двоих. Маленький принц отправился дальше.

Седьмая планета Земля. На ней было «сто одиннадцать королей, семь тысяч географов, девятьсот тысяч дельцов, семь с половиной миллионов пьяниц, триста одиннадцать миллионов честолюбцев - итого около двух миллиардов взрослых», то есть ни одного человека, который бы так же, как он, страдал от одиночества и искал себе друга.

Но на планете Земля Маленький принц встретил Лиса, летчика, Змею и подружился с ними. Мне очень запомнились уроки Лиса, которые тот преподавал Маленькому принцу: «Вот мой секрет, он очень прост: зорко одно

лишь сердце. Самого главного глазами не увидишь. Ты навсегда в ответе за всех, кого приручил. Ты в ответе за твою розу». Вот тогда-то, мне кажется, и понял Маленький принц, что у него уже был друг, который его любил и о котором он заботился, - это его роза. И тогда захотел вернуться к ней.

Эта книга позволяет нам взглянуть на жизнь с разных сторон, с позиции взрослых и с позиции детей, понять, что действительно важно для нас: деньги, карьера или любовь, дружба, семья. Я, например, осознала, что самое главное- это не деньги и не слава, а дружба, любовь и взаимопомощь.

Это одна из самых моих любимых книг, потому что она мне понятна и интересна. Она похожа на тот поющий колодец в пустыне, который нашел Маленький принц и указал летчику. Когда не знаешь, как поступить и где найти ответы на мучающие тебя вопросы, обратись к этой книге – в ней ты найдешь все. Как летчик, нашел воду, о которой в пустыне можно было только мечтать: «Вода эта была не простая. Она родилась из долгого пути под звездами, из скрипа ворота, из усилий моих рук. Она была как подарок сердцу». Вот такой «подарок сердцу» и я нашла – это сказка Экзюпери.