Мякутина Марина с. Коза Ярославская область

ТВОЙ ДРУГ – КНИГА

(конкурсная программа по литературе)

Место: школа, кабинет литературы

Время: 23 апреля, 6-ой урок

Аудитория: ученики 5-7 классов, педагоги, родители, библиотекари, местный

поэт

Девиз: Мудрее хочешь стать – не переставай книги читать!

Задачи:

- способствовать формированию у учащихся устойчивой мотивации к чтению;
 - способствовать воспитанию уважения к книге;
 - способствовать единению участников образовательного процесса

Оборудование: жетоны 4 цветов, поднос, выставка книг, выставка «23-апреля – Всемирный день книги и авторского права», иллюстрации; стол, ручки и листы для жюри; 3 стола и стулья для участников, сертификаты и грамоты участникам

Ход мероприятия:

(ведущий читает выразительно стихотворение Михаила Светлова) (см. Приложение 1)

1. Слово ведущего

«Твой друг – книга» - тема нашего мероприятия сегодня.

Вы уже прочитали много книг, среди которых были научно-популярные книги, рассказывающие о растениях, животных, об исторических событиях и научных открытиях... (показывает примеры книг). Вы работали со словарями и справочниками (показывает примеры книг). Но чаще вы встречались с книгами художественными, герои и события которых заставляли вас плакать и смеяться, любить и ненавидеть, разделять мысли и чувства их создателей – художников слова (показывает примеры книг).

Чтобы книги долго жили, их нужно правильно хранить, заботиться о них и не портить. Как это делать, смотри на выставке (показывает размещение на выставке материала)

(см. Приложение 2)

Говорят, что человек, много читавший, прожил 3 жизни. Он побывал у всех, во всех временах, в различных обстоятельствах жизни. Книги делают нас мудрыми.

(ведущий раздаёт иллюстрации)

(см. приложение 3)

Как вы думаете, что хотел нам сказать художник?

Книга становится понятней и интересней нам тогда, когда мы вникаем во все мелочи, читаем внимательно, т.к. главное кроется в мелочах. А такое внимательное чтение возможно только тогда, когда вы читали с удовольствием. Об этом говорил и К.Г. Паустовский

(ведущий читает слова с выставки)

(см. Приложение 4)

Многие известные люди с любовью отзывались о книге (ведущий читает некоторые высказывания с выставки).

А сколько пословиц создал русский народ о книге! Вот некоторые из них...

(читает примеры с выставки) (См. Приложение 5)

2. Беседа с учащимися

Ответьте, пожалуйста, на мои вопросы.

- 1. За что благодарны все русские люди Ивану Фёдорову? (первопечатник, создал первые книги на славянском языке, создал первый букварь)
 - 2. Где появилась первая печатная книга? (в Китае)
- 3. Название книги её визитная карточка. На что может указывать название? (на время, место, идею, имя героя, жанр, отношение к героям)
- 4. Назовите части книги (форзац, блок, титульный лист, тетрадки, обрез, каптал)

3. Конкурсная программа

Сегодня 23 апреля — Всемирный день книги и авторского права. На нашем мероприятии присутствуют учащиеся 5-7 классов, учителя, родители, а также библиотекари села и гость школы — местный поэт... Сегодня мы собрались, чтобы отметить праздник, проверим, как внимательно вы читаете книги, знаете ли произведения, их авторов.

Все участники поделились на 3 команды.

Команды по очереди будут брать карточки. Все карточки 4 цветов. Каждый цвет обозначает какую-либо рубрику (*записано на доске*). Красный – разное (1 балл), зелёный – узнай книгу (до 2 баллов), синий – узнай героя (до 3 баллов), жёлтый – узнай писателя (по 1 баллу). Если команда не знает ответ на вопрос

или отвечает не до конца, то право ответа есть у других команд. Побеждает та команда, которая наберёт больше баллов. Следить за процедурой конкурсной программы будет жюри и счётная комиссия.

(ведущий представляет жюри и счётную комиссию)

Наши болельщики также могут принимать участие в программе. В том случае, если команды не знают ответ, слово предоставляется зрителям. За 1 правильный ответ зритель получает 1 жетон.

Задания конкурсной программы

Разное (красные жетоны) 1 балл

- 1. Мужчина в полном расцвете сил, друг Малыша (Карлсон)
- 2. Вокруг какого дерева ходит кот учёный в поэме А.С. Пушкина? (вокруг дуба)
 - 3. Кличка собаки, друга Мальвины (Артемон)
- 4. Из какой басне Крылова строчка « А Васька слушает да ест»? («Кот и повар»)
- 5. Имя этого писателя Николай, отчество Васильевич, фамилия ... (Гоголь)

Узнай книгу (зелёные жетоны**) до 2 баллов**

- 1. «Ку-ка-ре-ку! Царствуй лёжа на боку»
- (А.С.Пушкин «Сказка о золотом петушке»)
- 2. Ты катись, катись, колечко,

На весеннее крылечко,

В летние сени, В теремок осенний,

Да по зимнему ковру,

К новогоднему костру!

(С.Я.Маршак «12 месяцев»)

- 3. Эта сказка о том, как женщина могла иметь многое, а осталась с тем, что до этого имела. А виной всему её жадность. (А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»)
- 4. В этой книге рассказывается о девочке, которая считала своим домом цветок, её похищает жаба, а потом она чуть не остаётся навечно под землёй. Но для неё всё заканчивается хорошо. («Дюймовочка» Г.Х Андерсен)
- 5. Из какого произведения: фоторужьё, кеды, посылка, корова, письмо, кот? (Э. Успенский «Трое из Простоквашино»)

Узнай героя (синие жетоны) до 3 баллов

1. Кто это сказал? «Возьми это семечко! Пока оно будет у тебя, ты всегда будешь знать урок свой, какой бы тебе ни задали, с тем, однако, условием, что ты ни под каким предлогом никому не сказал ни одного слова о том, что ты

здесь видел...» (Чернушка, А.Погорельский «Чёрная курица, или Подземные жители»)

- 2. Эта собачка была спасена и убита своим хозяином, имеющим врождённый физический недостаток (Муму, И.С.Тургенев «Муму»)
- 3. Именем этого мальчика был назван географический объект, который он открыл, случайно заблудившись в тайге (Васютка, В.П.Астафьев «Васюткино озеро»)
- 4. У этого мальчика было ледяное сердце и красивая внешность. Он серьёзно обидел свою маму, а потом долго искал её. (Мальчик-звезда, О.Уальд «Мальчик-звезда»)
- 5. Эта девочка на даче знакомится с ребятами, которые бескорыстно помогают всем нуждающимся в посёлке и сама начинает трудиться в их команде. Почему-то сестра девочки недолюбливает её друзей, хотя сама влюблена в дядю одного из них. Как зовут эту девочку? (Женя, А.Гайдар «Тимур и его команда»)

Узнай писателя (жёлтые жетоны) до 1 балла

- 1. Этот поэт точно знает, «что такое хорошо, а что такое плохо». Его стихи по форме напоминают лесенку. (В.В.Маяковский)
- 2. Этому писателю принадлежат известные литературные сказки: «Спящая красавица», «Золушка», «Кот в сапогах» и др. (Ш. Перро)
- 3. Этот поэт наш земляк. Мы все хорошо знакомы с его поэмой «Дед Мазай и зайцы». (Н.А. Некрасов)
- 4. Этот писатель 19 века очень разносторонний человек. Он писал басни, рассказы, повести, романы, создал азбуку для крестьянских детей и сам их обучал. (Л.Н.Толстой)
- 5. Этой детской поэтессе 20 века в 2016 году будет 110 лет со дня рождения. Её стихи мы знаем с детского сада. Вот одно из них: «Наша Таня громко плачет...» (А.Л. Барто)

4. Авторское право. Подведение итогов конкурсной программы и мероприятия в целом

- Пока жюри подводит итоги, я предоставляю слово нашему гостю — местному поэту..., который выпустил уже несколько сборников своих произведений. Он-то точно знает, что такое авторское право.

(выступление гостя)

Жюри подводит итоги игры, награждает победившую команду и самого активного внимательного читателя.

Я желаю вам радостных встреч с новыми писателями и новыми произведениями знакомых авторов. Пусть они помогут вам стать умными и

любознательными читателями, добрыми и интересными собеседниками, справедливыми и отзывчивыми людьми.

(ведущий читает со стенда слова М.Горького)

Приложение 1

О сколько в этом доме книг! Внимательней всмотрись. Здесь тысячи друзей твоих На полках улеглись.

Они поговорят с тобой, И ты, мой юный друг, Весь путь истории земной Как бы услышишь вдруг.

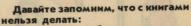
Во всё, во всё проникнешь ты — В столетия вперёд, И человеческой мечты Увидишь ты полёт.

И глубь небес, и ширь полей Ты сможешь ощутить. Ну, как, скажи, таких друзей Навек не полюбить!

Приложение 2

Конкурс «Есть идея!» - нестандартный праздник Возрастная категория взрослые

чтобы книги



1. Нельзя перегибать книги.

2. Нельзя загибать книжные страницы.

3. Нельзя закладывать в книги карандаши. 4. Нельзя писать и рисовать в кни-

гах. 5. Нельзя брать книги грязными

 нельзя орать книги грязными руками.
 Нельзя читать книги во время

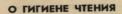
еды. 7. Нельзя читать книги на солнце.

Книги боятся грязи, и сырости, и солнечных лучей: портится бумага. Еще книги боятся пыли и насекомых-точильщиков.

Больше всего книги любят бережное отношение. Очень любят чистоту.

Класть книги нужно только на чистые столы и парты.

Перевертывая прочитанный лист, привыкайте держать его за верхний край (как показано на рисунке). И никогда не слюнявьте пальцы.



Очень вредно читать лежа. Вредно и для книги, и для глаз читателя.

Еще вреднее (и опасно!) читать книгу, идя по улице. Даже самые интересные книги лучше всего читать в помещении, сидя за столом. При этом класть книгу не прямо на стол, а на специальную наклонную подставку. Это полезно и для самой книги, и для глаз читателя. Глаза меньше утомляются. И текст лучше воспринимается.

Как сделать такую подставку, показано на рисунке. Для подставки нужен толстый картон или тонкая фанера.

Свет на книгу должен падать с левой стороны и чуть-чуть сзади. В настольной лампе желательна молочная или матовая лампочка в 40—60 ватт на расстоянии в 50—60 сантиметров от книги. Страницы книги должны быть ровно освещены: без теней и «зайчиков».

ЕСЛИ НА КНИГУ НАПАЛИ НАСЕКОМЫЕ

Книгу называют духовной пищей людей. Для некоторых насекомых книги тоже пища. Но не духовная. Одни насекомые питаются бума-

гой, другие предпочитают переплеты, личинки третьих лакомятся клеем.

Каждое такое насекомое оставляет следы: прогрызенные листы, желобки в переплетах, пылевидную бумажную труху.

Чаще всего книжные вредители появляются там, где книги стоят на полках слишком плотно и где эти книги редко снимают с полок. Где плохо убирают комнаты...

Как только вы обнаружите книжных вредителей, немедленно начинайте с ними борьбу. Каждую зараженную насекомыми книгу на 7—10 дней поставьте в плотно закрывающийся ящик с препара-том «Антимоль»: поставьте на нижний обрез, веерообразно нижний обрез, веерообразно раскрыв... Тщательно осмотрите все места, где могут скопиться насекомые: не только шкафы, но и под мебелью, плинтусы, вентиляционные решетки. В случае необходимости обработайте эти места препаратами «Прима» и «Дихлофос» (сначала одним, через некоторое время другим). Способ употребления всех этих препаратов указан на упаковке. Но сделать это должны взрослые.

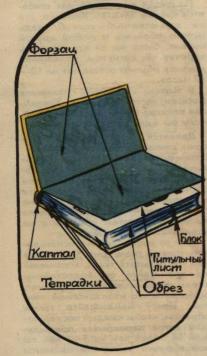
Запомните: После обработки книги и помещение нужно хорошо проветрить!

ЕСЛИ КНИГА ПОПАЛА В ВОДУ

Скорее поставьте мокрую книгу (раскрыв веерообразно!) в сухом, теплом, хорошо проветриваемом помещении. Как только книга подсохнет — но не до конца — положите ее под пресс.

Склеившиеся листы осторожно перегибайте то в одну, то в другую сторону. Если они не расклеиваются, подержите их над паром. Поможет делу и тонкая пластмассовая пластинка, сделанная из старой расчески. Введите эту пластинку в склеившиеся места книги и, осторожно передвигая ее взад-вперед, отделите один лист от другого, стараясь не повредить текст.

Влажные листы переложите фильтровальной или папиросной бумагой и на следующий день прогладьте утюгом через фильтровальную бумагу до полного высыхания.



Возрастная категория взрослые

дольше жили

ЕСЛИ ОБЛОЖКА КНИГИ ЗАГРЯЗНИЛАСЬ

Ледериновую обложку книги можно протереть влажным ватным тампоном. Очень грязную ледериновую обложку протирают влажным тампоном, на который нанесено немного стирального порошка. Потом обложку протирают влажным тампоном до чистоты.

Следите, чтобы вода не попала на листы книги!

Коленкоровую обложку протирают хорошей чернильной резинкой (ластиком).

Бумажную обложку лучше не трогать. Она боится чистки. Грязную бумажную обложку лучше всего оклеить новой бумагой.

ЕСЛИ ФОРЗАЦОТКЛЕИЛСЯ ОТ БЛОКА

На сложенный форзац кладут лист бумаги, отступив от сгиба форзаца на 3—4 миллиметра. Открытое место аккуратно смазывают крахмальным клейстером, затем, сняв лист бумаги, закрывают книгу и кладут под груз на несколько часов, пока клей не высохнет.

ЕСЛИ ФОРЗАЦ РАЗОРВАЛСЯ ПОСЕРЕДИНЕ

Некоторые ребята склеивают форзац полоской бумаги. Это некрасиво. Да и не очень прочно. Лучше всего разорванный форзац заменить новым.

Для этого нужно раскрыть книгу на первой странице блока и взять книгу двумя руками. Большие пальцы лежат сверху: один на оборотной стороне сложенного форзаца, другой на первом листе блока.

Осторожно закрываете книгу. Большие пальцы ничего не сжимают. Книга закрыта. Большие пальцы оказались рядом примерно в середине книги. Крепко прижимаете большие пальцы к форзацу и блоку и медленно раскрываете книгу. С некоторым усилием форзац отклеивается от блока. Вынимаете ненужную половину форзаца.

Из альбома для рисования или черчения берете большой лист бумаги и складываете его вдвое.

Проверьте, как сложился лист — по продольному или по поперечному волокну. По продольному во-

локну лист складывается легко, аккуратно. По поперечному — неаккуратно, волокна ломаются.

Еще один способ проверки: оторвите от листа бумаги узкую полоску. Вдоль волокон бумага рвется ровно, поперек волокон — неровно (зубцами).

Запомните:

Все элементы книги, за исключением корешковой марли, должны быть не поперечными, а продольными!

В частности, поперечный форзац быстро сломается. А от клея пойдет «волнами».

Сложенный вдвое новый форзац должен быть по своему формату чуть-чуть больше формата блока.

На сложенный форзац кладете лист бумаги, отступив от сгиба на 5—6 миллиметров. Открытое место смазываете крахмальным клейстером. Затем снимаете лист бумаги и прикладываете смазанной стороной к блоку так, чтобы линия сгиба форзаца пришлась точно по корешковому краю блока.

Чистой тряпкой пригладили форзац к блоку.

Перевернули блок новым форзацем вниз и ножом аккуратно обрезали выступающие края форзаца. Книжный блок послужит вам вместо линейки.

Не забудьте подложить под форзац лист картона. Иначе испортите переплет.

Обрезанный форзац приклеить к переплету. Лучше всего взять очень жидкий столярный клей или клей ПВА, поровну смешанный с крахмальным клейстером.

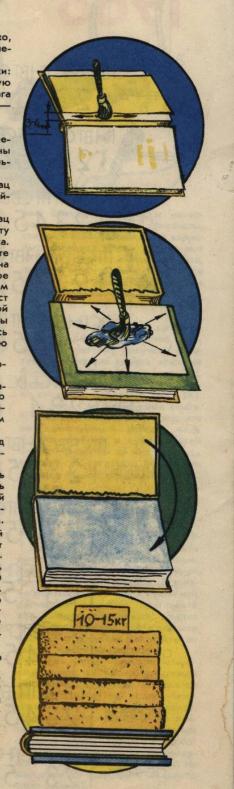
Наносят клей на форзац круглой малярной кистью (см. рис.) от центра к краям, как бы лучами. Чтобы клей не попал куда не надо, в форзац вкладывают лист бумаги или кусок полиэтиленовой пленки И то и другое берут несколько большего формата, чем формат книги. Испачканную клеем бумагу потом выбрасывают, а полиэтиленовую пленку моют и сушат.

Она очень удобна: ею можно пользоваться много раз.

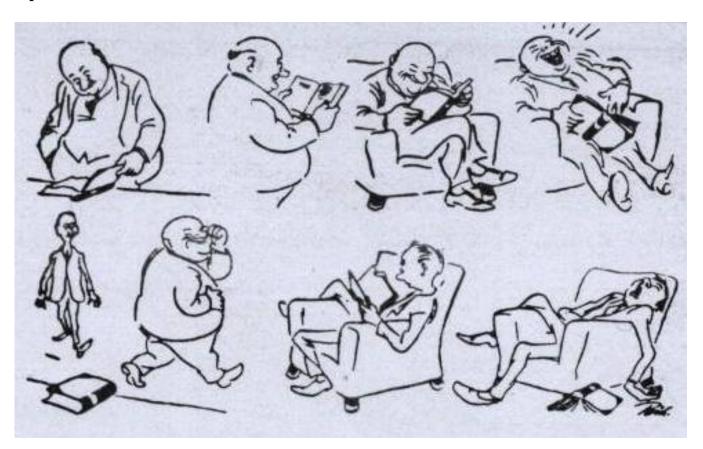
Осталось последнее — закрыть обложку. Правой рукой берут крышку, которую надо опустить на форзац, и, слегка натягивая, аккуратно опускают, следя при этом, чтобы края нового форзаца при-

шлись на края старого форзаца. Готово! Теперь книгу на несколько часов под груз: 10—15 килограммов вполне достаточно.





Приложение 3



Приложение 4

Высказывания знаменитых людей о книге

- Чтение вот лучшее учение (А.С.Пушкин)
- Книга это великое чудо изо всех чудес, сотворённое человеком. (М.Горький)
- Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку... (М. Горький)
- Читайте, читайте и читайте! Читайте не торопясь, чтобы не терять ни одной капли драгоценного содержания книг... (К.Г Паустовский)
- Книга есть жизнь нашего времени. В ней все нуждаются старые и молодые. (В. Белинский)
- Общение с книгой высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека. (А. Твардовский)

• Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать чище душой, пробуждали любовь к человеку. (М. Шолохов)

Приложение 5

Пословицы о книге

- Кто много читает, тот много знает.
- Настоящее чтение учит быть человеком.
- Чтение без размышления пустое занятие.
- Выбирай писателей так, как выбираешь друга.
- В хороших книгах охотно роются.
- Не на пользу читать, коли только вершки хватать.
- Не красна книга письмом, красна умом.
- Лучше печатного не скажешь.
- Одна книга тысячи людей учит.
- Кто много знает тому и книги в руки.
- Книги читать зла не пытать.
- Книги читай, а дела не забывай.
- Хороша книга, да чтец плох.

О сколько в этом доме книг! Внимательней всмотрись. Здесь тысячи друзей твоих На полках улеглись.

Они поговорят с тобой, И ты, мой юный друг, Весь путь истории земной Как бы услышишь вдруг.

Во всё, во всё проникнешь ты В столетия вперёд, И человеческой мечты Увидишь ты полёт.

И глубь небес, и ширь полей Ты сможешь ощутить. Ну, как, скажи, таких друзей Навек не полюбить!

Пословицы о книге

- Кто много читает, тот много знает.
- Настоящее чтение учит быть человеком.
- Чтение без размышления пустое занятие.
- Выбирай писателей так, как выбираешь друга.
- В хороших книгах охотно роются.
- Не на пользу читать, коли только вершки хватать.
- Не красна книга письмом, красна умом.
- Лучше печатного не скажешь.
- Одна книга тысячи людей учит.
- Кто много знает тому и книги в руки.
- Книги читать зла не пытать.
- Книги читай, а дела не забывай.
- Хороша книга, да чтец плох.

Высказывания знаменитых людей о книге

- Чтение вот лучшее учение (А.С.Пушкин)
- Книга это великое чудо изо всех чудес, сотворённое человеком. (М.Горький)
- Любите книгу, она облегчит вам жизнь, дружески поможет разобраться в пёстрой и бурной путанице мыслей, чувств, событий, она научит вас уважать человека и самих себя, она окрыляет ум и сердце чувством любви к миру, к человеку... (М. Горький)
- Читайте, читайте и читайте! Читайте не торопясь, чтобы не терять ни одной капли драгоценного содержания книг... (К.Г Паустовский)
- Книга есть жизнь нашего времени. В ней все нуждаются старые и молодые. (В. Белинский)
- Общение с книгой высшая и незаменимая форма интеллектуального развития человека. (А. Твардовский)
- Я хотел бы, чтобы мои книги помогали людям стать чище душой, пробуждали любовь к человеку. (М. Шолохов)

ТВОЙ ДРУГ - КНИГА

23 АПРЕЛЯ – ВСЕМИРНЫЙ ДЕНЬ КНИГИ И АВТОРСКОГО ПРАВА МУДРЫМ ХОЧЕШЬ СТАТЬ – НЕ ПЕРЕСТАВАЙ КНИГИ ЧИТАТЬ!