

Волкова Светлана
г. Ярославль
Ярославская область

Сценарий праздника «Литературный Ярославль», посвященный году литературы и русского языка 2015г.

Место проведения: школа дистанционного обучения ГОУ ЯО «Центр помощи детям».

Время проведения: школьный праздник, приуроченный к окончанию учебного года или праздник дистанционного школьного лагеря.

Участники: обучающиеся 6-9 классов и родители.

Оборудование: проектор, презентации (ссылки даны в тексте).

Украшение зала:

- для литературного салона: стол, скатерть, альбомы (можно живописные, самодельные в стиле 19 века), книги Некрасова, Жадовской, свечи в подсвечниках.
- для посетителей гостиной (чтецов-учащихся): для юношей – костюм деловой, для девушек желательны длинные платья, стилизованные под 19 век.

Программа праздника

Песня «Ярославия» на слова Л.Ошанина

Ведущий 1:

Здравствуйте! Мы рады приветствовать всех гостей нашего праздника!

Ведущий 2:

А праздник наш посвящен известным ярославцам-потам, прославившим Ярославский край в летах.

Ведущий 1:

2015 год объявлен годом литературы и русского языка. Не все знают что Ярославский край имеет богатую литературную историю. Ярославия-родина многих выдающихся русских поэтов и писателей, включая активных участников современного литературного процесса. Многие литературные произведения, так или иначе связанные с Ярославским краем, вошли в золотой фонд российской культуры.

Ведущий 2:

Ярославская земля – одно из старейших и интереснейших «культурных гнезд». Основатель города Ярославля (по преданию) Ярослав Мудрый книги любил, «читая их часто и ночью и днем. И собрал писцов многих, и переводили они с

греческого на славянский язык. По оценке известного российского писателя Владимира Германовича Лидина, наша словесность в огромной степени обязана Ярославской земле, ставшей поистине житницей русской литературы

Ведущий 1:

Мы предлагаем сегодня отправиться в незабываемое путешествие по литературным страницам Ярославии. И поможет нам в том «Литературная карта» (*Просмотр презентации*) https://docs.google.com/presentation/d/1PHJMLQzmnod_TJGYC-45mPV5f8xbUtWkvHiToZjT9-w/edit#slide=id.gae4e7c580_0_64

Ведущий 1:

Слайд 2. Город Рыбинск — прекрасен рекой Волгой и своей набережной.

Слайд 3. Виды Волги воспел известный советский писатель Лев Иванович Ошанин. Ему принадлежат стихи песни «Из далека долго течет река Волга».

Издавека долго
Течёт река Волга,
Течёт река Волга -
Конца и края нет...
Среди хлебов спелых,
Среди снегов белых
Течёт моя Волга,
А мне семнадцать лет.

Благодарные рыбинцы установили памятник писателю на набережной Волги.

Слайд 4. Владимир Алексеевич Гиляровский (1855–1935), русский писатель, самый модный журналист XIX века. Не ярославец по рождению, но Гиляровский теснейшим образом был связан с Волгой, ее многочисленными городами, в том числе с Рыбинском и Ярославлем. Сам тянул лямку бурлака с низовьев Волги и описал в своих воспоминаниях нелегкий труд. А в Рыбинске установлен единственный в России памятник бурлаку.

Слайд 5. Александр Васильевич Сухово-Кобылин. В Мологском уезде Сухово-Кобылину принадлежало имение Новое, куда он часто приезжал. Его пьеса «Свадьба Кречинского» и сегодня является одной из самых популярных постановок в театрах страны.

Слайд 6. Николай Александрович Морозов (1854–1946), ученый с мировым именем, талантливый прозаик, поэт, журналист. Родился в имении Борок Мологского уезда Ярославской губернии.

Слайд 7. Алексей Александрович Сурков родился в Рыбинском уезде Ярославской губернии (ныне Рыбинского района Ярославской области) в крестьянской семье, его предки были крепостными дворян Михалковых. В 1941—1945 годах Сурков был военным корреспондентом. За годы войны издал сборники стихов, ставших народными песнями, таких, как «То не тучи,

грозовые облака», «На просторах Родины чудесной», «Бьётся в тесной печурке огонь...» («В землянке»).

Слайд 8. Город Тутаев, в прошлом Романово-Борисоглебск — небольшой провинциальный город на Волге, воспетый в XIX в. местным поэтом-самоучкой.

Слайд 9. Поэт-крестьянин Федор Никифорович Слепушкин родился в деревне Романовского уезда в семье крепостного крестьянина. В 1822 году напечатал в журнале "Отечественные записки" три басни, написанные в подражание И.А. Крылову, — «Лев и Волк», «Бык и Комар», «Лев, Барс, Собака, Осёл и Козлы». Фёдору Никифоровичу оказывали особенную помощь Ф.Н. Глинка, Б.М. Фёдоров и отчасти А.С. Пушкин. Заметив дарование Фёдора Слепушкина, Пушкин настоятельно советовал ему «идти своею дорогою», не перепевая чужие, даже очень хорошие стихи. Первая книга его стихов «Досуги сельского жителя» вышла в свет в 1826 году и вызвала всеобщее одобрение. Академия наук «в одобрение за похвальную жизнь и труды» наградила Ф.Н. Слепушкина Золотой медалью с надписью «Приносящему пользу русскому слову» и пятьдесят червонцев, Николай I жаловал стихотворца золотыми часами и шитым золотом кафтаном. В этом же году Ф.Н. Слепушкин освободился от крепостной зависимости, у романовской помещицы Е.В. Новосильцевой он был выкуплен на волю своими покровителями за три тысячи рублей и вскоре стал купцом 3-ей гильдии.

Слайд 10. Переславль-Залесский — город построен на Плещеевом озере.

Слайд 11. Михаил Михайлович Пришвин многие свои произведения написал будучи в Переславле-Залесском. Впервые М.М. Пришвин приехал в Переславль-Залесский в феврале 1925 года по приглашению первого директора музея «Ботик». Пришвин был очарован природой края, бродил по лесам, охотился, ловил рыбу, записывал сказки, местные предания. Именно здесь и в этот период им была написана первая после революции, книга "Родники Берендея", дополненная и переименованная впоследствии в "Календарь природы". Это произведение отразило природу, город с его прошлым и наступающим, села и деревни с их незамысловатой историей, судьбы рыбаков, горожан, крестьян. Год пребывания на "Ботике" Пришвин оценил как "исключительно счастливый", наш край стал для писателя любимым и незабываемым.

Слайд 12. Александр Николаевич Островский не раз бывал в Переславских местах, направляясь в свое имение Щелыково в Костромской области. Вблизи Переславля-Залесского село Берендеево, известное как Берендеево царство. Из поколения в поколение передаются легенды о царе Берендее, которого русалка заманила в подводное царство; о царице Рогнеде, от тоски превратившейся в каменное изваяние. В апреле 1848 года в окрестностях Берендеева болота побывал [А.Н. Островский](#). Персонажи легенд и сказок, которые услышал

драматург здесь, легли в основу пьесы-сказки «Снегурочка».

Слайд 13 и 14. Леонид Николаевич Трефолов родился в небольшом городе Любиме. Всю жизнь прожил и работал в Ярославле. Как поэт принадлежит к некрасовской школе. Н. А. Некрасов высоко отзывался о Т.: "Стихи Трефолева бьют по сердцу. Это мастер, а не подмастерье". А на замечание собеседника о том, что Т. ученик Некрасова, последний ответил: "Скорее -последователь. Но если ученик, то такой, которым может гордиться учитель. Но у него свой костюм". Основные мотивы творчества бедственное положение народа, горячее сочувствие его страданиям

Слайд 15. Юлия Валериановна Жадовская (1824–1883), русская писательница. Родилась в Любимском уезде Ярославской губернии. О ней писали В. Г. Белинский, Н. А. Добролюбов, Д. И. Писарев, ее влияние испытали Л. Н. Трефолов, И. З. Суриков, ее стихи включались в школьные хрестоматии. В 1840-е – 1850-е гг. Жадовская способствовала оживлению культурной жизни Ярославля. На ее квартире часто собиралась местная интеллигенция, обсуждавшая актуальные вопросы общественной и литературной жизни. По ее инициативе в 1849 и 1850 гг. вышли два выпуска альманаха «Ярославский литературный сборник». Издатели сборника преследовали, с одной стороны, благотворительные цели, с другой, стремились «вызвать на большую литературную деятельность проживающих в пределах Ярославской губернии любителей отечественной литературы».

Слайд 16. Алексей Федорович Иванов-Классик (1841–1894), русский поэт. Родился в Любимском уезде Ярославской губернии. Первый сборник стихов издан в Петербурге под названием «Песни Классика» (1873). В 1889 году издана книга путевых впечатлений «Веселый попутчик», в которой помещено стихотворение «Ярославлю»: «Привет красавцу Ярославлю, Привет родному земляку!..».

Слайд 17 и 18. В селе Заозерье Угличского уезда прошло детство великого сатирика М. Е. Салтыкова-Щедрина. Он прожил в здешнем имении шесть лет, пока не уехал учиться, но в летние каникулы каждый год приезжал в Заозерье.

Слайд 19. Иван Захарович Суриков. Родился в деревне Новосёлово, Углицкого уезда, Ярославской губернии. Привыкнув учиться грамоте на распев, мальчик распевал и почувствовал влечение к поэзии. Манера читать стихи на распев осталась у него на всю жизнь, и когда он сам начал творить, то долго проверял размер стихов пением, пока не усвоил окончательно теорию стихосложения. Хрестоматийное стихотворение Ивана Сурикова «Детство» («Вот моя деревня, вот мой дом родной...») известно сегодня любому школьнику.

Ведущий 1: Удивительна и богата талантами Ярославская Земля!

А о чем же писали поэты?

(*Ответы из зала: о жизни, людях, природе.*)

Воспевали многие поэты природу. И не удивительно, ведь природа Ярославского края одухотворяет.

Ведущий 2:

Н.А. Некрасов писал:

Я посещал Париж, Неаполь, Ниццу,
Но я нигде так сладко не дышал,
Как в Грешневе...
Опять она, родная сторона
С ее зеленым, благодатным летом,
И вновь душа поэзией полна...
Да, только здесь могу я быть поэтом!

Ведущий 1: На стихи Ивана Захаровича Сурикова были легли многие народные песни. «Рябина» («Что шумишь, качаясь, Тонкая рябина...»), «В степи» («Степь да степь кругом»), «Доля бедняка» - стали песенным достоянием народа.

Прслушивание песни на стихи И.З. Сурикова «Что стоишь качаясь тонкая рябина» (Видео с музыкой и фото).

Ведущий 1: Многие писатели свои стихи посвятили матушке-Волге, восхваляли и ласково называли самыми разными именами. Николай Алексеевич Некрасов особенно восторженно писал о Волге:

Ведущий 2:

«О Волга!.. колыбель моя!
Любил ли кто тебя, как я?
Один, по утренним зарям,
Когда еще всё в мире спит
И алый блеск едва скользит
По темно-голубым волнам,
Я убегал к родной реке»

Фоном звучит музыка Л.Ошанина «Из далека долго течет река Волга».

Игра с залом: Давайте представим себя в роли писателя, который подбирает ласковое описание реки Волги. Попробуйте придумать как можно больше ласковых прилагательных характеризующих Волгу.

(За каждый ответ ведущие дарят участникам небольшие сувениры)

Мы с вами практически и погрузились в жизнь поэтов и писателей. Известные деятели XIX века часто собирались и услаждались чтением в литературных

салонах города Ярославля.

Мини-сценка: чтение стихотворений учащихся.

Ярославль — город богатый литературной историей. Ведь здесь жили и бывали многие известные писатели. Предлагаем вам прогуляться по уютным улочкам Ярославля и узнать о его литературных местах.

Показ виртуальной экскурсии «Литературный Ярославль».

https://docs.google.com/presentation/d/1Yd7sc3UiXTFaWmMq9qtOTsWIk6fVq-nhb1SIUs2kA9w/edit#slide=id.gaea381fe8_0_1

Слайд 3. Бывшая гостиница Бристоль. В гостинице проводились «литературные понедельники» и поэтические вечера. История гостиницы хранит имена известных людей. В 1926-1928 гг. в одном из номеров гостиницы жил и работал над последними главами романа «Разгром» А.А. Фадеев. В этой же гостинице в марте 1927 года останавливался В.В. Маяковский.

Слайд 4. Памятник Л.Н.Трефолеву. Место выбрано неслучайно. Здесь на бывшей Варваринской улице в 1870-х годах жил и творил Трефолев. В его стихах есть такие строки: «Как на улице Варваринской спит Касьян, мужик Камаринский».

Слайд 5. Здесь, в доме купца Власьева, Трефолев снимал квартиру. На доме - мемориальная доска с надписью «В этом доме жил в 70гг. XIX в. Известный поэт и историк Ярославского края Леонид Николаевич Трефолев».

Есть версия, что в этом доме в 1872-1876 годах располагалась редакция газеты «Вестник Ярославского земства», в которой работал Трефолев. Так или иначе, дом связан с именем Л.Н. Трефолева. В этом же доме находилась редакция одной из старейших в России большевистских газет «Северный рабочий», первый номер которой вышел в середине ноября 1908 года.

В этом доме жил одно время советский драматург А.Н. Афиногенов (1904-1941), который сыграл большую роль в развитии литературной жизни края. Он работал секретарем редакции газеты «Северный рабочий». В Ярославле А.Н. Афиногенов начал свою творческую карьеру драматурга.

В этом здании размещалось одно из крупнейших книжных издательств в РСФСР - Верхне-Волжское.

Слайд 6. В 1793 году здание перешло по наследству известному коллекционеру-библиофилу Алексею Ивановичу Мусину-Пушкину. Именно этот человек обнаружил в библиотеке Спасо-Преображенского монастыря рукописный список «Слова о полку Игореве». И некоторое время оригинал произведения располагался в библиотеке графа в его доме. История этого здания связана с

именем брата великого писателя Ф.М. Достоевского: в 1872 году по проекту губернского архитектора Андрея Михайловича Достоевского (в 1860-е годы он был ярославским губернским архитектором), брата великого писателя Федора Достоевского, этот дом перестроили.

Слайд 7. Здание Ярославского государственного университета имени П.Г. Демидова - памятник регионального значения. В разное время здесь учились или имели к нему непосредственное отношение известные поэты и писатели, журналисты и издатели, том числе и Максим Богданович. В сквере бывшей Ярославской гимназии установлен бронзовый памятник Максиму Богдановичу, на здании установлена мемориальная доска.

Слайд 8. Статуя находится в удачном месте, поскольку отсюда открывается удивительный вид на Волгу, которой так дорожил поэт. Монумент установили в 1958 году по задумке скульптора Г.И. Мотовилова и архитектора Л.М. Полякова после долгих попыток ярославцев, ведь на установку памятника всегда не хватало собранных денег.

Слайд 9. В Ярославле находятся четыре беседки, однако, беседка на Волжской набережной является первой из них и по настоящее время считается одной из основных классических памятников города. Беседка была построена в 1840 году на месте старого деревянного «китайского павильона» у Мякушкинского спуска. Очень часто ее многие называют «Некрасовской». Николай Алексеевич, бывая часто в Ярославле, любовался из нее видами Волги.

Слайд 10. *Дом Болконского.* Предположительное место встречи А. Болконского и Н. Ростовой. Легенда рассказывает, что Л.Н. Толстой поселил здесь своих героев из «Войны и мира». Семейство Ростовых поселилось в Ярославле, об этом автор говорит в романе: «Всё узнал, ваше сиятельство: ростовские стоят на площади, в доме купца Бронникова. Недалече, над самой Волгой». Именно в этом доме происходит последняя встреча Наташи и Андрея. Здесь настаивает смерть князя Болконского. И хотя герои Толстого вымышленные, ярославцы до сих пор называют дом № 7 по Волжской набережной «домом Болконского». Одним из прототипов героя был генерал Н.А. Тучков. Получивший ранение на Бородинском поле, он скончался в Ярославле и погребен в Толгском монастыре.

Слайд 11. Военный госпиталь – здание бывшей Ярославской мужской гимназии, где с 1832 по 1837 год учился Н.А. Некрасов.

Слайд 12. Здание бывшего доходного дома купцов Пастуховых. Это каменное трехэтажное здание было построено в 1848 году. На первом этаже доходного дома размещались магазины, на втором и третьем этажах были квартиры и гостиница, в которой любил останавливаться [Николай Алексеевич Некрасов](#). Об этой гостинице оставил воспоминания знаменитый французский писатель Александр Дюма. Побывав в Ярославле, он записал о доходном доме купцов Пастуховых: «Не менее приятно для путешественников то, что в Ярославле

находится одна из лучших гостиниц в России, (может быть единственная, за исключением гостиниц двух столиц), где имеются настоящие кровати. Её владелец, кажется, дважды или трижды миллионер, но он разбогател не только благодаря кроватям своей гостиницы, а еще и потому, что торгует железом по всей России».

Слайд 13.

Федор Григорьевич Волков (1729-1763) известен как основатель первого русского общедоступного театра, как талантливый «комедиант» и театральный деятель; он был писателем, поэтом, драматургом. Его переводы пьес Мольера хранятся в фондах Парижской национальной библиотеки. На сцене театра сыграны литературные произведения русских писателей, выступали многие поэты и писатели. В.В. Маяковский приехал в Ярославль 20 марта 1927 года. На сцене театра выступал перед ярославцами 21 марта. Выступление в Волковском театре Маяковский начал докладом «Мое открытие Америки». Ярославцы тепло встретили советского поэта. В «Лучшем стихе» Маяковский назвал город Ярославль городом «маслобоев и текстильщиков» .

Ведущий 1: Вот и завершилось наше увлекательное путешествие в мир литературных страниц! Предлагаю вам поделиться своими впечатлениями и дружно сочинить стих о путешествии.

Сочиняем синквейн