

**Коновалова Наталья**  
**п.г.т. Тальменка**  
**Алтайский край**

## **ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГ**

**Цель:** Создать благоприятные условия для формирования чувства гордости за свою малую Родину, проявления чувств любви и благодарности к своим родителям.

**Задачи:**

- развивать интерес к изучению родословной
- знать традиции своей семьи
- вспомнить и разучить песни и стихи о матери, о семье.

**Оборудование:** проектор, экран, компьютер, микрофон, постеры и увеличенные семейные фото, шары.

**Категория участников:** мероприятие будет интересно и увлекательно для ребят как начальной школы, так и среднего звена, педагогов, родительской общественности.

**Ведущий 1:**

Мы с вами живем в удивительном месте – на Алтае! Алтайский край – это и горы, и степи, и полноводные реки, и соленые озера – кусочки древнего моря, и реликтовые боры и березовые колки. Все вместе эти лоскутки складываются в пеструю картину нашей малой Родины.

(Слайд № 1 Панорама Алтая)

**Ведущий 2:**

Алтайский край есть за что любить. Душа Алтая складывается из всей палитры его многообразия. Как узор образует единое целое из разных компонентов, так и Алтай един и уникален.

**Ведущий 1:** У Алтайского края богатейшее культурное наследие: Василий Шукшин, Роберт Рождественский, Екатерина Савинова, Михаил Евдокимов, Валерий Золотухин и многие другие, известные всей стране имена. Мы с гордостью должны приобщаться к этому культурному наследию.

(Слайд № 2 Знаменитые люди Алтая)

Ведущий 2: Наши земляки умеют и любят работать, при этом они удивительно доверчивы, открыты. Алтайский характер вобрал в себя лучшие черты выходцев из разных мест России, которые принесли на Алтай свою культуру. Сплавил край в единое целое. И не важно в столице ты помогаешь малой Родине или здесь. Простой ли ты труженик или известный всей стране человек. Главное, чтобы каждый спрашивал себя: «Что я сегодня сделал для края, района или села?» Ведь с нами любое дело по плечу!

Ведущий 1: Тальменский район – большая частица Алтайского края, здесь в 2009 году стартовал большой и необычный проект. Каждый житель района по велению сердца принял участие в реализации этого проекта. В его основе – повествование о самых близких людях: отце и матери.

Ведущий 2: В рамках этого проекта было издано две книги. Первая проекта называлась «Ода матери». Но так как в основе полноценной семьи кроме матери есть отец, то другая книга посвящена ему с названием «Прости, отец...». Авторы не пытались противопоставить понятия «отец» и «мать», напротив, в своих рассказах они подчеркивали, что это единое целое, гармоничное, как два крыла у птицы...

Ведущий 1: Слово «мать» ассоциируется с понятием «Родина». Слово «Отец» - со словом «отечество». Родина и Отечество – их значения тождественны. Они одинаково дороги для нас, и так же неразделимы, как любовь к матери и отцу. Это проверено жизнью и временем.

Ведущий 2: Сегодня мы вам презентуем эти две книги из нашего районного проекта: «Ода матери» и «Прости, отец ...» Каждая книга содержит в себе предисловие, или напутственное слово к читателю от имени глав Тальменского района Сафронова В.И. (2009 г.) и Жаркова И.В. (2013 г.). Примечателен и тот факт, что начинания одного руководителя и его команды были продолжены другим руководителем района, что проект был доведен до конца и добрые начинания не легли на стол «под сукно».

(Слайд № 3 общий вид книг)

Ведущий 1: Уникальность этих книг заключена в том, что её авторы – коллективные. Они состоят из писем, подлинных документов жителей нашего района, адресованные самым дорогим людям: матери и отцу. Каждая книга в своей структуре имеет две части. Первая часть- письма взрослых, вторая часть – письма детей.

Ведущий 2: Вступительное слово Главы Тальменского района Владимира Ивановича Сафронова (2009 год) (включается запись)

*Стенограмма « Уважаемый читатель! Дорогой земляк! ... Что может быть священнее имени матери! Человек, не сделавший ни шагу по земле и только-только начинающий лопотать, неуверенно и старательно складывает по слогам «ма-ма» и, почувствовав свою удачу, смеется, счастливый...*

*Почерневший от бессонной работы хлебороб прижимает к пересошим губам пригоршню такой же темной земли, довольно родившей и ржи, и пшеницы, благодарно произносит: «Спасибо, кормилица-мать...»*

*Солдат, наткнувшийся на встречный осколок и павший на землю, слабеющей рукой посылает последнюю пулю врагу: «За Родину – мать!»...*

*Мать... Это часто первое и последнее в жизни слово. От колыбели до смертного часа сопровождает нас образ матери. Тема материнства – одна из прекраснейших тем мирового искусства. И я уверен, что эта книга послужит добру. Ведь сколько в этих письмах тепла, любви к самому дорогому человеку – маме.»*

(Слайд №4 Развернутый форзац книги и фото Сафронова В.И.)

Ведущий 1: Вступительное слово Главы Тальменского района Игоря Владимировича Жаркова (2013 год) (включается запись)

*Стенограмма « Уважаемый читатель! Дорогой земляк! ... Роль отца в семье трудно переоценить. Это, прежде всего, добытчик, защитник, воспитатель. Великий историк Н.М. Карамзин говорил: «Без хороших отцов нет хорошего воспитания, несмотря на все школы, институты и пансионаты». Как это верно!*

*Дети берут пример с отца. Как он ведет себя в семье, в обществе, как он относится к труду, к женщине, к окружающим, как он отдыхает – детская душа, как губка, впитывает все эти качества, которые не могут дать никакие школы.*

*Поэтому велика ответственность отца за будущее своих детей, а в конечном счете за будущее страны...»*

(Слайд № 5 Развернутый форзац книги и фото Жаркова И.В.)

Ведущий 2: Первой в свет вышла книга с очень звучным и объемным названием «Ода матери». Возможно, некоторым из вас еще не знакомо слово «ода», давайте обратимся к словарю.

*«Ода» - слово греческого происхождения. Это торжественное стихотворение, посвященное какому-нибудь событию или герою. Торжественная песнь.*

Скажу сразу, что в этой книге стихов не много, но все тексты звучат поистине торжественно, потому что все они посвящены маме!

Ведущий 1: «Ода матери» Часть первая. Письма взрослых. На страницах этого раздела мы с вами встретимся с письмами довольно знакомых нам людей, которые живут или жили с нами рядом, по соседству. Некоторых их них мы знаем в лицо, кто-то из них является нам родственником, с другими мы работали. Вот, например, письмо Сарычева Бориса Анатольевича, он долгое время работал в нашей школе преподавателем физической культуры, был директором школы, в настоящее время живет и работает в Р.П. Тальменка. Вот, что он пишет:

«...Моя мама, Лидия Александровна Сарычева, родилась в селе Тюменцево в 1923 году. В 1939 году окончила Каменское педагогическое училище и была назначена учителем начальных классов в Макаровскую сельскую школу. В годы Великой Отечественной войны учила и воспитывала полуголодных детей. Педагогический стаж работы в школе у мамы 32 года, из них 20 лет она отдала Ново-Заринской начальной школе.

В нашей деревне была только школа с начальным образованием, поэтому с пятого класса мы с братом учились в другом селе и жили в интернате, затем учеба в городе, служба в армии... А мама все ждала. Вся ее жизнь сопровождалась заботами и ожиданием встреч со своими сыновьями. Для нас нет лучшей матери и бабушки, мы всегда будем её ценить и помнить»

(Слайд № 6 Развернутый форзац, раздел «Письма взрослых»)

Ведущий 2: Давайте познакомимся с отрывком из письма к своей матери нашего бывшего жителя села, нашей «немеркнущей звездочки», безвременно ушедшим из жизни, деятеля культуры Коптева Сергея Дмитриевича. Его родители жили в Анисимово, сам автор родился и жил здесь, здесь и теперь живет его сестра Недбайлова Татьяна Дмитриевна, а в школе учатся его племянники Дима и Олеся.

Вот что он писал: « Когда я был еще совсем маленьким ребенком, то самое первое, что я запомнил на всю жизнь, это глаза. Глаза моей мамы. Её лицо слегка в морщинках, голос, манящий к себе, и колыбельные песни, которые она пела нашей младшей сестренке, и мы со старшей тоже засыпали. Её голос навсегда поселился в моей памяти. И еще натруженные руки, которые не знали ни отдыха, ни покоя, ни днем, ни ночью. В то время, когда мама была еще совсем молоденькой, она помогала держать большое хозяйство, а потом, военные годы, была на заготовке леса в Курочкино, в послевоенное время работала на тракторе в поле от зари до зари...»

Ведущий 1: Каждая сточка этого письма проникнута большой любовью «...Да, я любил и люблю свою маму, родную и дорогую, своей сыновней любовью. Порой грубим мы матерям, наносим им душевные удары, которые со временем становятся сердечными ранами. Мама, прости меня за причиненную тебе боль. Ах, если б можно время повернуть вспять... Сколько хороших и теплых слов недосказали мы тебе при жизни. Это понимаешь уже потом, когда слишком поздно».

*Стихотворение читает ученик*

*Когда я был ребенком, родная моя,  
Если детское горе томило меня,  
Я к тебе приходил – и мой плач утихал,  
На груди у тебя я в слезах засыпал...  
Я пришел к тебе вновь,  
Ты лежишь здесь одна.  
Твоя келья темна, твоя ночь холодна.  
Я пришел к тебе ... МАМА...  
Навсегда затворились уста,  
Плачут иволги в сотни жалеек.  
Вся природа кричит: подойди...  
Пойди, мы тебя пожалеем.  
Ран печали моей не унять  
Ни огнем, ни вином и не зельем.  
Мать-земля! Береги мою мать!  
Ты теперь её главная келья...*

Ведущий 2: «Ода матери» Часть вторая. Письма детей. Детских писем тоже не мало, но больше всего врезается в память письмо маленького мальчика Семенова Вовы из Среднесибирского детского дома.

«Люблю я мамочку свою и не боюсь сказать об этом. Мне так печально, что её нет рядом. Жаль, что я не увижу ее ласковую улыбку, не смогу больше прижаться к ней и рассказать о своих удачах и печалях, попросить у нее совета.

Так случилось, что болезнь забрала у меня мою любимую мамочку. Но я помню, как в детстве она заботилась обо мне. Мы часто были вместе, играли в прятки и догонялки. Однажды, катаясь на санках с горки, я упал и больно ударился. Я уже собрался заплакать, а мама ласково погладила меня по голове и сказала:

- Терпи сынок! Ведь ты же мужчина, хоть и маленький пока...

Сейчас я понимаю, что это время было самое счастливое в моей жизни».

Ведущий 1: Вова Семенов остался без мамы, поэтому детский дом, поэтому столько грусти в этом письме. Но мы продолжаем...  
(Слайд № 7 Письма детей)

Ведущий 2: «Прости, отец...» это вторая книга проекта. Вышла она в 2013 году, посвящена еще одному важному человеку в жизни каждого человека – отцу. Часть первая. Письма взрослых.  
(Слайд № 8 Прости отец... Письма взрослых)

Ведущий 1: Из этой книги нам хотелось бы вас познакомить с письмом Сапроновой Любви Сергеевны, которая долгое время работала в должности заместителя Главы администрации села Анисимова, вот что она пишет:

«Мой папа Сергей Романович Мелехин, родился 10 октября 1918 года в деревне Усть-Бороуск Кытмановского района Алтайского края. Он окончил сельскую начальную школу, чуть позже был учителем в этой школе. Перед войной он работал на заводе в городе Новокузнецка, там же познакомился и женился на молоденькой медсестре Ефросинье. В январе 1940 года родилась моя младшая сестра Светлана, папу призвали на службу, когда Свете было несколько месяцев. Увидел он её снова только в 1946 году, пройдя весь ужас войны, и еще почти год прослужил на Дальнем Востоке.

Про войну он не любил вспоминать. Только 9 мая надевал свой парадный китель с наградами и отчаянно пытался скрыть волнения и слезы. Любил перечитывать мемуары маршала Жукова. За мужество и героизм, проявленные в боях против фашистских захватчиков, папа был награжден двумя медалями «За отвагу», медалями «За боевые заслуги», «За взятие Будапешта».

Помню, как ты, уже совсем больной, с горечью сказал:

«Конечно, мама для вас важнее, ей больше внимания, вы ее больше любите, что такое отец и кем он был для вас, вы почувствуете только тогда, когда меня не станет».

Папочка, мы твои дети, часто собираемся вместе и ты – с нами. Прости, что при жизни твоей не сказали тебе, как благодарны за все: за беззаботное детство, за то, что ты научил нас доброте, ответственности, трудолюбию. Нашей маме 92 года, она вдова уже 34 года. Но для неё ты всегда был и по-прежнему остался ее молодым, дорогим, родным Сережей, единственным мужчиной в жизни. Мы все скучаем по тебе, папа»

Ведущий 2: «Прости, отец...» часть вторая, письма детей.

Нас более привлекло письмо Ситникова Ильи из рабочего поселка Тальменка

«Папа – это первое слово, которое я произнес сам. Мама в шутку говорит, что иначе и быть не могло, ведь мы с папой очень похожи внешне. Еще она постоянно объясняет мне, какое большое значение имеет отец в жизни каждого человека...

С виду он очень серьезный человек и даже суровый, но на самом деле – добрый и ранимый. Он заботится о нас с мамой, всегда помогает по дому и по хозяйству. Папа многое умеет делать своими руками, мне есть чему поучиться...

Конечно, порой папа бывает строг со мной, но только по делу и чтобы я не рос «маменькиным сыночком». Я знаю, мой папа – самый лучший!»

Ведущий 1: Дорогие ребята, мы предложили на ваш суд некоторые письма из двух книг. Это не самые лучшие или не самые большие письма, это только частичка всех писем, которые содержатся в этих изданиях. Будем надеяться на то, что вы найдете время и прочтете эти книги полностью, познакомитесь с историями и семейными фото.

Ведущий 2: Мы ждем вас в нашей школьной библиотеке, где хранятся эти книги и ждут вас. Прикоснитесь к частичке доброго, вечного, светлого.